Rosamerón

CATÁLOGO 2022

EDITORIAL
ROSAMERÓN

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

El poder

UN ESTRATEGA LEE A MAQUIAVELO

Pedro Baños

AUTOR *BEST SELLER*

Incluye una versión completa y revisada de *El príncipe* de Maquiavelo

Astucia, prudencia... Pedro Baños multiplica las enseñanzas de Maquiavelo y las actualiza cuando la realidad estratégica, que conoce tan bien, lo exige.

Pedro Baños es coronel del Ejército de Tierra y diplomado de Estado Mayor. Ha sido jefe de Contrainteligencia y Seguridad del Cuerpo de Ejército Europeo en Estrasburgo.

Ha participado en misiones en Bosnia y Herzegovina, y es hoy uno de los mayores especialistas en geopolítica, estrategia, defensa, seguridad, terrorismo, inteligencia y relaciones internacionales.

¿Cómo alcanzar el poder? ¿Cómo conservarlo? Nicolás Maquiavelo escribió *El Príncipe* pensando en los gobernantes de su tiempo, pero, como el coronel Baños nos revela, sus ideas se pueden aplicar a lo que hoy llamamos líder, ya ejerza sus funciones en la política, en el terreno militar, en la empresa o incluso cuando se trata de un liderazgo social.

Ahora bien, ¿siguen siendo válidas las ideas de Maquiavelo hoy en día? **El diálogo que Pedro Baños mantiene con Maquiavelo** a través de los siglos, intenso y revelador, nos permite entender que el poder puede haber cambiado su apariencia, pero no su esencia, y que, aunque los líderes actuales deben adaptarse a un mundo complejo de redes sociales y algoritmos, no les conviene olvidar los aciertos (y los errores) **del más prestigioso *influencer* de todos los tiempos: Nicolás Maquiavelo.**

Reseñas en medios:

«Un "guerrero" desentraña las ideas de Maquiavelo y las hace totalmente vigentes.»
Cristina Fanjul, *Diario de León*

«En esta obra, Pedro Baños, se atreve a dialogar con Maquiavelo, cargado de su amplia experiencia en la agridulce materia llamada *estrategia*. Hay muchas formas de leer *El príncipe*, pero es mejor hacerlo acompañados.»
Sergio A. Mendoza, *Criticismo*

Ficha técnica:
368 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-124739-1-9
PVP 20,90€ (sin IVA 20,10€)

9 788412 473919

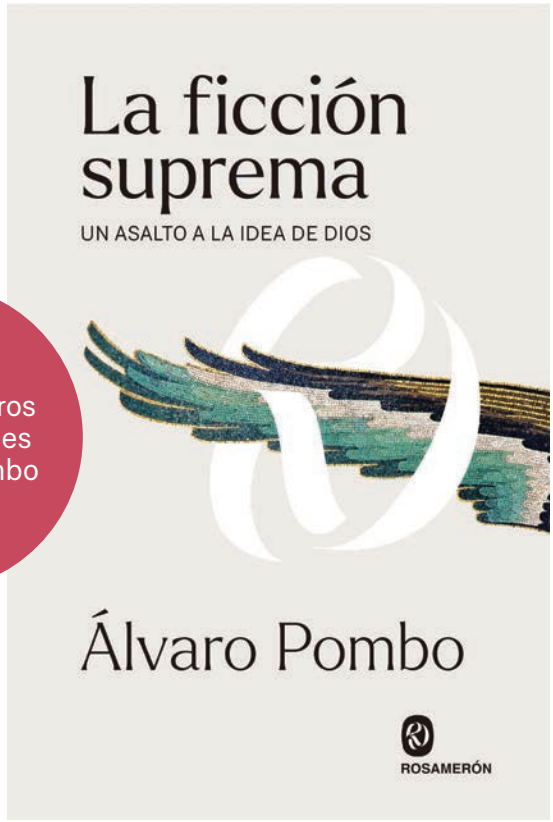
editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

FILOSOFÍA • NARRATIVA HISPÁNICA

La ficción suprema

UN ASALTO A LA IDEA DE DIOS

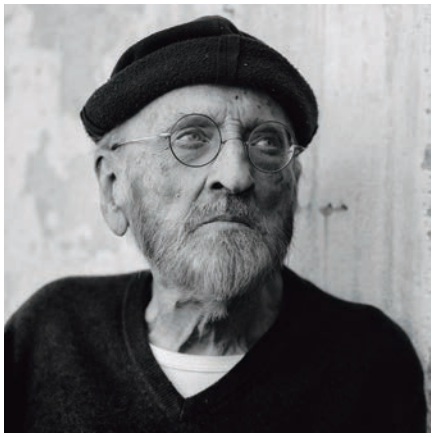
Álvaro Pombo



Uno de los libros más personales de Álvaro Pombo

Incluye correspondencia inédita entre el autor y su editor

«Cabe declarar que Dios —que es la ficción suprema— no es, sin más, solo eso. La última pregunta se formularía así: ¿Qué más es entonces Dios?»



Álvaro Pombo es Licenciado en Filosofía por la Universidad de Madrid y Bachellor of Arts por el Birkbeck College de Londres. Es miembro de la Real Academia Española. Entre sus obras destacan títulos como *El héroe de las mansardas de Mansard* (Premio Herralde), *El metro de platino iridiado* (Premio de la Crítica), *Donde las mujeres* (Premio Nacional de Narrativa) o *La fortuna de Matilda Turpin* (Premio Planeta).

Hace falta valor hoy día para abordar una cuestión con tantas aristas como la de **la idea de Dios.** Y hacerlo desde una perspectiva que parte de la experiencia poética y cristiana requiere, además de valor, una peculiar honestidad intelectual y personal. Ese es el empeño de Álvaro Pombo, en una obra que, desde lo **«vivido y pensado en primera persona del singular»,** se despliega y ramifica en relecturas y reflexiones de enjundia y lucidez turbadoras.

En *La ficción suprema* encontramos a uno de nuestros grandes escritores buscando su forma en lo ilimitado (o infinito: Dios) y en la amistad (la correspondencia con su editor). **El resultado es un luminoso ejercicio de búsqueda de sí** conducido por la luminosidad de un maravilloso lenguaje y esa sorprendente capacidad para deleitar en la búsqueda de ese Dios que se nos «sustrae» en cuanto aparece.

La primera experiencia en el campo del ensayo de uno de los novelistas más importantes en lengua española.

Reseñas en medios:

«Un brillante esfuerzo para comprender la presencia de Dios cuando parte de la sociedad ha decidido ignorarla.»
Félix Riera, *La Vanguardia*

«Uno de los mejores libros de Álvaro Pombo.» **Félix de Azúa**

«Pocos escritores han llegado tan hondo en pos de las palabras, razón de que le hayan acusado de hacer novela filosófica. En su último ensayo se atreve a más.»
Antonio Heredia, *El Mundo*

«Trenzando escenas de su vida con aproximaciones fenomenológicas, teológicas y líricas a lo sagrado, Pombo llega a una reflexión irresoluble.»
Andreu Jaume, *El Mundo*

Ficha técnica:

256 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-124739-0-2
PVP 19,90€ (sin IVA 19,13€)

9 788412 473902

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

FILOSOFÍA • HISTORIA DE LA FILOSOFÍA • DIVULGACIÓN

Gastrosofía

UNA HISTORIA ATÍPICA DE LA FILOSOFÍA

Eduardo Infante y Cristina Macía

Un menú pitagórico vegano, un debate sobre la linterna de Aristóteles o una comida medieval con fondo de *Carmina Burana*. Una forma original de acercarse a la Filosofía.

Libro acompañado de ilustraciones, maridajes y recetas

Cristina Macía es escritora formada en Filosofía. Ha traducido textos de gran relevancia como la saga *Canción de hielo y fuego*, y coordinado renombrados festivales literarios.

Eduardo Infante es Filósofo y autor de dos *bestsellers*: *Filosofía en la calle*, traducido a varios idiomas, y *No me tapes el sol*, una reivindicación de los cínicos tras 2.500 años de su existencia.

Un recorrido por lo que pensaron sobre la comida –y lo que comieron o bebieron– algunos de los filósofos más ilustres. **De las normas culinarias de Pitágoras a la frugalidad de Platón** (con la excepción de los higos), ambos más interesados en la pureza del alma o de las ideas que en las alegrías del cuerpo; sin olvidar el idílico **Jardín de Epicuro, precedente del autocultivo bio,** pasando por la enfermiza manía de ayunar de algunos insignes **pensadores del medievo,** hasta llegar a la insospechada afición al vino del circunspecto Hegel o la no tan insospechada querencia por la cerveza y los habanos de un perpetuo aspirante a *bon vivant* como Marx.

Gastrosofía **incluye deliciosas recetas de cada escuela filosófica.** Una invitación a la conversación pausada y un goce para el intelecto y el paladar.

Reseñas en medios:

«Una de las publicaciones más interesantes, divertidas y edificantes del año.»
Mikel López Iturriaga, *El comidista*

«El libro huye del lenguaje sesudo e invita a pensar sobre la unión del mundo culinario y la filosofía.»
Adrián Delgado, *ABC*

«Este libro aúna dos campos tan dispares a priori, pero marinados sin pretensiones y de una forma divertida y recomendable para cualquier lector interesado en ellos.»
R. Fabián, *Amazon*

Ficha técnica:

304 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-124739-2-6
PVP 20,90€ (sin IVA 20,10€)

9 788412 473926

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

El eje del mundo

LA CONQUISTA DEL YO
EN EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL

Gregorio Luri

Una obra que consigue despertar el entusiasmo de pasar horas entre los grandes.

Como señalara Hernán Cortés, hubo un tiempo en que los españoles tenían a su alcance todo lo posible. Y lo posible en el siglo XVI no tenía nada que se le equiparase.

Gregorio Luri. Maestro de profesión, licenciado en Ciencias de la Educación y Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Ha publicado numerosos libros de política, filosofía y pedagogía como *La imaginación conservadora*, *La escuela no es un parque de atracciones* o *El cielo prometido*.

Pocas veces ha habido una época más rica que el **Siglo de Oro español.** El esplendor intelectual, la exuberancia vital, política, científica y mística fueron tan abundantes que tienden a caer en el olvido, más allá de nombres inevitables como Cervantes y Calderón, Lope y Góngora, fray Luis de León y Teresa de Ávila, por citar a unos pocos y traicionar a unos cientos.

Se diría que un periodo tan deslumbrante es inabarcable.

Consciente de ello, Gregorio Luri opta por abordarlo desde una perspectiva arriesgada y original: **siguiéndole el rastro a las manifestaciones del yo;** un yo genuinamente español, que potencia la pasión frente a la razón; rastreando ese yo, **en un país que se sueña eje del mundo** y cuya lengua se crea y recrea con viveza.

Todo con la clara intención pedagógica de poner a disposición del lector español un patrimonio que le pertenece, al menos mientras nuestro Siglo de Oro no se nos convierta en un país extranjero cuya lengua nos resulte incomprensible.

Reseñas en medios:

«Un libro brillante»; «Bucea en la germinación del yo, un yo apasionado y tumultuoso, ambicioso y moderno, nacido en un tiempo de exploradores de nuevos mundos, como Hernán Cortés, y viajeros del alma, como Góngora o Teresa de Ávila.»
Julio Valdeón, *El Mundo*

«Gregorio Luri plantea un viaje a las letras y grandes personajes españoles de los siglos XVI y XVII: desde aventureros y místicos hasta moralistas o pícaros, todos en búsqueda de la verdad acerca de "quién soy yo". [...] Una atractiva referencia para conocer mejor a los hombres y mujeres del Siglo de Oro.»
José María Sánchez Galera, *El Debate*

Ficha técnica:

352 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-124739-8-8
PVP 21,90 € (sin IVA 21€)

9 788412 473988

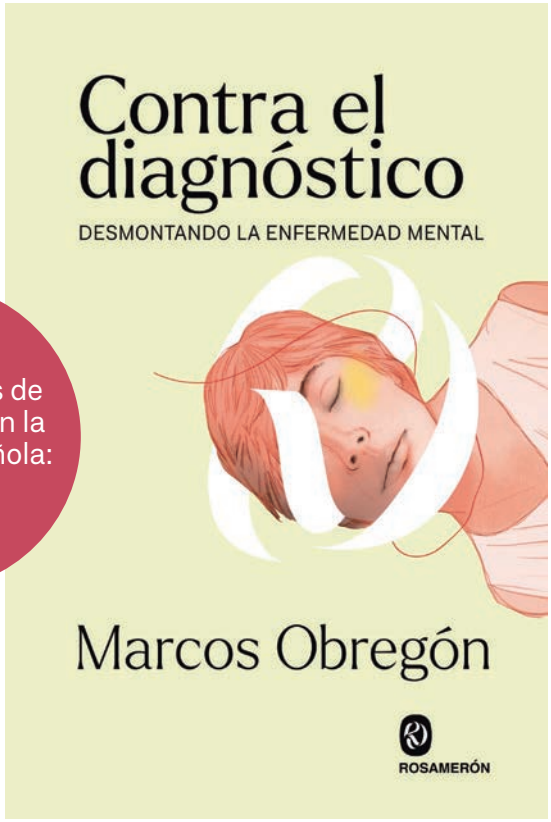
editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

ACTUALIDAD • TESTIMONIO • CRÍTICA SOCIAL • PSIQUIATRÍA • SALUD MENTAL

Contra el diagnóstico

DESMONTANDO LA ENFERMEDAD MENTAL

Marcos Obregón



Uno de los grandes temas de la actualidad en la sociedad española: **LA SALUD MENTAL**

El autor de este libro pasó de corregir libros, dar clases de interpretación actoral y estar bien considerado en sus trabajos a ser bipolar, con vida de bipolar, con pensión de bipolar. Y ser mirado y tratado como bipolar; en algunos casos con desconfianza, en otros con paternalismo y casi siempre con recelo.

Marcos Obregón compagina su pasión por la interpretación dramática con el trabajo editorial hasta que en 2005 sufre un brote psicótico que lo incapacita. Hoy en día, en calidad de presidente de la asociación Radio Nikosia, lucha por la dignidad de las personas señaladas con un diagnóstico psiquiátrico.

Esta obra valiente y sincera cuenta cómo el sentimiento de ineptitud social, junto a la cronicidad de la medicación parecen el camino marcado para alguien que ha sufrido una crisis grave.

Es fácil que el diagnóstico se convierta en la esencia de la persona y cómo en esa forma de mirarte como enfermo se pierden los caminos individuales y los reducen a una receta absurda para millones de personas. A un diagnóstico.

Con el valor emocional de lo verdadero, este libro resulta tan intenso que rehúye la posibilidad misma de redención, pero de eso se trata. De afrontar la soledad, el desamparo, con ayuda ajena, hablando. No de describir patologías ni de marcar con dudosos diagnósticos sino de comprender, si se puede, y de aliviar el sufrimiento. Nada que ver con la autoayuda ni con una negación radical de la medicación, pero tampoco con una biomedicina pautada, inflexible y despersonalizada.

Reseñas en medios:

«Dotado de dignidad y de coraje, talento y capacidad comunicativa, Marcos Obregón ha escrito un libro donde se rebela contra el estigma del diagnóstico psiquiátrico.» **Miquel Escudero, *El Correo***

«Imprescindible, honesto y crudo relato.» **David Munyar, *Amazon***

«Un valiente testimonio en la defensa de la dignidad de las personas con enfermedad mental.» **Teodoro León Gross, *Canal Sur***

Ficha técnica:

320 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-124739-6-4
PVP 20,90€ (sin IVA 20,10€)

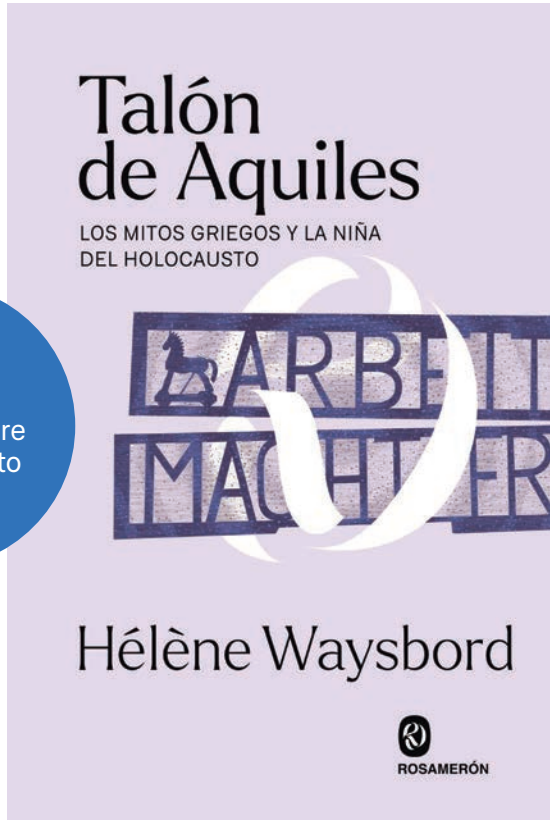
editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

HISTORIA EUROPEA DEL SIGLO XX • HOLOCAUSTO • MEMORIA • MITOLOGÍA CLÁSICA

Talón de Aquiles

LOS MITOS GRIEGOS Y LA NIÑA DEL HOLOCAUSTO

Hélène Waysbord



Un nuevo y original enfoque sobre el Holocausto

Con una antología de textos de la *Ilíada* y *Odisea* para acompañar la lectura

«Aquel que franquea el portal donde se alza *Arbeit macht frei* entra en un mundo radicalmente distinto, lejos de los dioses, lejos de los hombres... El pánico en estado puro, sin voz, sin palabras.»

Hélène Waysbord es especialista en temas de memoria y de la transmisión cultural, presidenta honoraria de la asociación de la Casa de los Niños de Izieu y profesora de lenguas clásicas. En 2008 participó junto con Simone Veil en una misión para introducir la enseñanza del Holocausto en las escuelas.

Es autora de varios libros como *L'Amour sans visage*, *Alex ou le portedrapeau* o *La chambre de Léonie*.

¿Cómo recomponer una vida rota? Todo se vino abajo en otoño de 1942 para Hélène Waysbord cuando, con apenas seis años de edad, sus padres fueron deportados y ella escondida en una zona rural francesa. Teóricamente a salvo, pero con la identidad perdida.

En una sucesión de cortos capítulos que deambulan entre el presente, el pasado y la mitología, **la autora nos cuenta cómo la figura de Aquiles le ha dado un sentido a su vida personal** a la vez que a su vida como mujer comprometida con nuestra historia contemporánea, desde el cataclismo del Holocausto al día de hoy. Una emotiva reflexión sobre cómo **los mitos ayudan a tender puentes allí donde la vida rompe las certezas,** y cómo al contemplar a los héroes antiguos con las mismas debilidades e inquietudes que las nuestras se nos confirma que **toda vida es, en el fondo, un retoque mitológico.**

Reseñas en medios:

«Un libro maravilloso, centelleante de chispa poética, que nos enseña de qué manera los relatos antiguos pueden iluminar la vida.»
Le Point

«Este pequeño libro es una maravilla [...] el rompecabezas de los recuerdos se entrelaza con los recuerdos de lecturas, el rostro desaparecido de unos padres muy queridos... Maravillosamente escrito, desgarrador.»
Jean-Paul Brighelli, *Marienne*

Ficha técnica:

208 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-125630-0-9
PVP 19,90€ (sin IVA 19,10€)

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

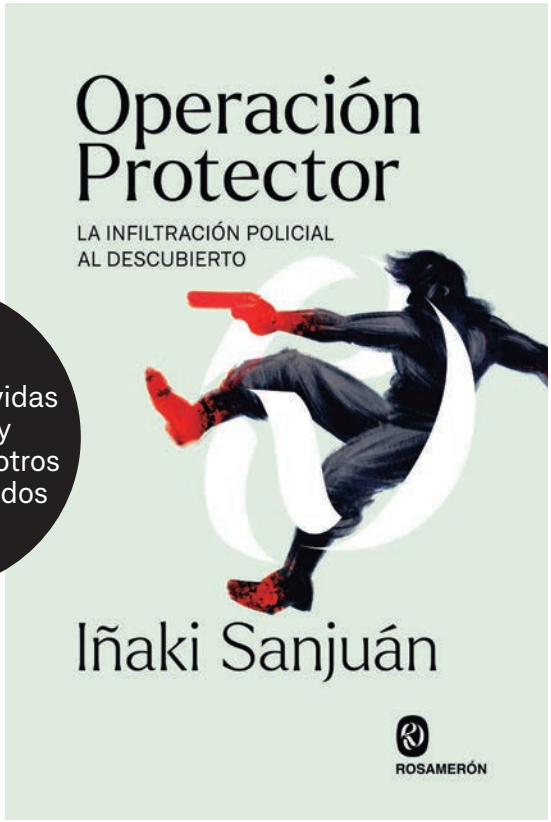
Novedad

ACTUALIDAD • NO FICCIÓN NARRATIVA • INFILTRACIÓN POLICIAL • MAFIAS • TERRORISMO

Operación Protector

LA INFILTRACIÓN POLICIAL AL DESCUBIERTO

Iñaki Sanjuán



Basado en experiencias vividas por el autor y testimonios de otros agentes infiltrados

«Seguir las andanzas de Iñaki Sanjuán es adentrarnos en cómo se selecciona, entrena y forma a los agentes infiltrados, sometidos a pruebas insoportables para la inmensa mayoría de las personas, pero que son precisas para quien debe realizar tan delicada y exigente misión. Un libro vibrante que destila autenticidad por todas sus esquinas.»

Coronel Pedro Baños, analista geopolítico y experto en inteligencia y terrorismo yihadista.

Iñaki Sanjuan es licenciado en Derecho, máster en Seguridad y una inequívoca vocación por servir al ciudadano y a su país. En la actualidad ostenta el cargo de Inspector Jefe de la Policía Nacional, en los servicios de Información, en particular como responsable de la sección operativa de terrorismo internacional. Su carrera se ha centrado en la lucha contra el terrorismo y radicalismo violento de corte yihadista. Ha participado activamente en operaciones encubiertas como la que sirve de guion para este libro.

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com

El cine y la literatura han abordado de manera recurrente las historias de infiltrados de las fuerzas de la ley que se introducen en los movedizos territorios de la ilegalidad. Lo que diferencia a *Operación Protector* y lo vuelve especialmente atractivo es que **está escrito desde las mismas estructuras policiales por uno de los principales expertos en España en infiltración en grupos violentos radicales: Iñaki Sanjuán,** Inspector Jefe en activo de la Brigada de Información de la Policía Nacional.

Partiendo del suicidio de un inspector de policía belga que había avisado de la posibilidad de los ataques yihadistas de París, **Sanjuán narra los entresijos de la Operación Protector**, para evitar algo similar en España y las conexiones de las mafias de la Costa del Sol o los traficantes de armas. **El autor, curtido en mil batallas, describe de primera mano los temores y dudas que asaltan al agente encubierto**; pero también sus ambiciones y compromiso con la sociedad, sin olvidar las desavenencias entre las diversas unidades policiales y cuerpos de seguridad del Estado. En manos de estos agentes se encuentra muchas más veces de lo que imaginamos la tranquilidad y la seguridad del ciudadano de a pie, que a menudo desconoce su labor silenciosa y arriesgada.

Reseñas en medios:

«Ágil, una obra escrita con buena prosa por uno de los principales expertos en infiltración policial en grupos radicales y violentos.»
Brais Cedeira, *El Español*

«Una extraordinaria sorpresa [...] un mundo paralelo del que no somos conscientes. Narrativa ágil que impide dejar de leerlo.»
Luis Cabrera Albalate, *Amazon*

Ficha técnica:

416 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-125630-2-3
PVP 21,90 € (sin IVA 21 €)

9 788412 563023

Novedad