

# Rosamerón

PRIMER TRIMESTRE 2023



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

[editorial@rosameron.com](mailto:editorial@rosameron.com)  
[www.rosameron.com](http://www.rosameron.com)

# Lenin pisó la Luna

LA DISPARATADA HISTORIA  
DE LOS COSMISTAS RUSOS

Michel Eltchaninoff

«Un libro que toda persona interesada en la historia de las ideas y el imaginario del futuro debería leer.»

Blaise Mao, *Usbek & Rica*

Una obra que señala la insospechada relación filosófica entre Elon Musk y Putin

Una obra imprescindible para entender la Rusia actual



Profesor, periodista, ensayista y redactor jefe de la revista *Philosophie Magazine*, Michel Eltchaninoff es especialista en filosofía rusa y un agudo observador de la historia y la realidad geopolítica de ese país. Es autor de *Dostoïevski*, *le roman du corps* y *En la cabeza de Valdimir Putin*, entre otros. En 2016, creó la asociación Les Nouveaux Dissidents con el propósito de dar voz a los artistas y pensadores arrinconados o silenciados por sus gobiernos.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

**¿Qué tienen en común el papel mesiánico que Vladímir Putin confiere a Rusia y el proyecto SpaceX de Elon Musk? ¿Qué relación hay entre el interés de Google por revertir el envejecimiento y la momia de Lenin celosamente custodiada en la Plaza Roja de Moscú?**

La respuesta la hallamos en el cosmismo, una corriente nacida en las últimas y convulsas décadas de la Rusia imperial, cuya influencia ha atravesado la historia entera de la Unión Soviética y que aún hoy se hace sentir en los proyectos más audaces emprendidos en Silicon Valley.

El filósofo Michel Eltchaninoff realiza **un apasionante recorrido por la historia y las ideas de los cosmistas, un puñado de eruditos que moldearon el siglo soviético:** desde el leninismo, el estalinismo o la carrera espacial hasta las corrientes ultra-conservadoras surgidas tras el hundimiento de la URSS y que sirven de guía a los dirigentes rusos actuales. Una historia tan desconocida como sorprendente, que halla su epígono en movimientos como

# Lenin pisó la Luna



LA DISPARATADA HISTORIA  
DE LOS COSMISTAS RUSOS

Michel Eltchaninoff



el transhumanismo o en los más recientes avances por colonizar el espacio o hacer realidad el sueño —para algunos, pesadilla— de la inmortalidad.

### Argumentos comerciales:

- Tanto lectores de filosofía como interesados en la actualidad y tecnología encontrarán esta lectura tremendamente interesante.
- Un estilo dinámico en el que se combina la historia, filosofía, cultura e incluso literatura con las ambiciones científicas actuales más punteras.
- Una corriente filosófica rusa tan sorprendente que inspiró numerosas obras de ciencia ficción.

### Ficha técnica:

256 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-125630-4-7  
PVP 20,90€ (sin IVA 20,00€)



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Nada hago sin alegría

UN PASEO CON MONTAIGNE

Pablo Sol Mora

Pocos clásicos están tan vivos, tienen tanto que decirnos, como Michel de Montaigne, autor de los *Ensayos*. De su mano, este libro intenta dar respuesta a una pregunta que a todos concierne: ¿cómo vivir, felizmente, una vida humana?



Pablo Sol Mora nació en Xalapa, México, y es crítico literario además de director de la revista *Criticismo* y colaborador de *Letras Libres*. Doctorado en Literatura Hispánica por El Colegio de México, ha publicado *Bésame con el beso de tu boca: el beso erótico en los Siglos de Oro*, *Diccionario Vila-Matas*, *Presencia de Alejandro Rossi* (en colaboración con Juan Villoro) y *Miseria y dignidad del hombre en los Siglos de Oro*.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

Una novedosa aproximación a los más que conocidos *Ensayos* montañescos

A veces los clásicos se vuelven meros monumentos, fríos y distantes tras su fama y prestigio. Nada más lejos de los *Ensayos*, que aún hoy dialogan con el lector que se adentra en sus páginas. Si en ellos Montaigne se propuso la audaz empresa de pintarse a sí mismo, de conocerse a fondo y darse a conocer a los demás, de descubrirse, al hacerlo descubrió al hombre entero: **saliendo en busca de sí mismo, Montaigne nos encontró a todos.**

Es este un ensayo —en el sentido más montañesco de la palabra: una meditación personal, libre y dispersa— alejado de toda pretensión académica o formal. **Fragmentos de fácil lectura que nos invitan a volver a ese país privilegiado que es Montaigne** o, por qué no, a conocerlo por primera vez. En *Nada hago sin alegría*, Pablo Sol Mora nos brinda una lectura personal y comprometida del que tal vez sea el autor más radicalmente personal de la literatura universal: **una apuesta por la felicidad y el placer en la compañía de uno de los mayores concedores del alma humana.**

# Nada hago sin alegría

UN PASEO CON MONTAIGNE



Pablo Sol Mora

ROSAMERÓN

**Este libro incluye, comentados y explicados, los fragmentos más significativos de los *Ensayos* de Montaigne.**

#### Argumentos comerciales:

- No existe un acercamiento similar a Montaigne de un escritor en lengua española.
- Montaigne tiene un nicho de lectores muy fieles.
- Este libro es la mejor forma de acercarse y acompañar a sus *Ensayos*, que se reeditan continuamente.

**«Nuestro error consiste en estar a todas horas pendientes de lo que vendrá y no ser capaces de asentarnos en el aquí y ahora.»**

Javier Cercas sobre Montaigne

#### Ficha técnica:

192 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-125630-8-5  
PVP 19,90 € (sin IVA 19,10 €)



9 788412 563085



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Ser estoico no basta

SABIDURÍA EPICÚREA  
PARA VIVIR EL PRESENTE

Charles Senard

Existe una escuela de pensamiento que intenta conciliar esfuerzo y disciplina con placer, sin oponerlos de manera estricta como tan a menudo reclaman los estoicos. A esa corriente la llamamos epicureísmo.

Una llamada a vivir el aquí y ahora en tiempos de dispersión



Charles Senard es ensayista y novelista. Está graduado por la ESSEC Business School de París y es doctor en estudios latinos de la École Pratique des Hautes Études de París y la Universidad de Florencia. Amante de la cultura y la literatura grecolatinas, en sus obras busca acercar los textos clásicos a las realidades contemporáneas. Es autor de *Imperator. Dirigir en Grèce et à Rome* y *Le pressoir du monde*, entre otros títulos.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

Un aparente estoicismo parece rodearnos por doquier. Desde empresas y publicistas hasta deportistas e *influencers*, todos aconsejan vivir de una manera estoica. Pero ¿no estaremos renunciando al placer de las pequeñas cosas, aquellas que podemos elegir del milenario legado de la sabiduría epicúrea? Denostado, incomprendido, relegado durante siglos al olvido, **Epicuro propuso con su filosofía un camino para alcanzar algo tan esquivo para sus contemporáneos como lo sigue siendo para nosotros: la felicidad.** Y lo hizo de una forma simple y coherente, alejándose a un tiempo de la búsqueda incesante del placer —empresa vana, con la que no logramos sino acrecentar más y más nuestros deseos— y del ascetismo extremo.

Charles Senard nos invita a dejarnos mecer por los testimonios del que fue conocido como el «maestro en su Jardín», **a vivir el presente y degustar el epicureísmo del mismo modo que postulaba su creador, a pequeños sorbos.**

# Ser estoico no basta

SABIDURÍA EPICÚREA  
PARA VIVIR  
EL PRESENTE



Charles Senard



ROSAMERÓN

«Una ágil y sugerente obra que combina con acierto el placer epicúreo y la conciencia estoica en la búsqueda de la felicidad.»

Carlos García Gual

### Argumentos comerciales:

- Un lúcido y ameno contra-argumento a la moda de libros sobre estoicismo imperante hoy en el mercado editorial.
- Un canto a los pequeños placeres, sin los cuales la vida carece de sentido.
- En el contexto actual se buscan guías filosóficas que llamen a disfrutar del aquí y el ahora, a vivir el presente.
- Esta obra muestra que la actual moda de la consciencia plena (*mindfulness*) bebe del epicureísmo, no siendo tan novedosa como solemos imaginar.

### Ficha técnica:

208 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-126616-0-6

PVP 19,90 € (sin IVA 19,10 €)



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Morfina

ANATOMÍA DE UNA GENERACIÓN SEDADA

Galo Abrain

Un devastador ataque, oscuramente divertido y sincero, a una generación anestesiada. Un tortazo al decoro y las buenas intenciones de una juventud que se parece más a sus padres de lo que les gustaría, salvo que oculta sus miserias con mayor vergüenza.



**Galo Abrain** es un escritor español que trabaja para publicaciones como *El País*, *El Confidencial* o *The Objective*. Sus obras y opiniones, muy críticas con lo políticamente correcto, lo han expuesto a ser tildado de irreverente, relatando la distópica transparencia e hipócrita positividad del tercer milenio. Sus reflexiones hieden a parodia y humor, llevando a la provocación las más básicas emociones.

[editorial@rosameron.com](mailto:editorial@rosameron.com)  
[rosameron.com](http://rosameron.com)

Con un estilo ácido en la línea de Michel Houellebecq o Irvine Welsh

«**Mi intención no es alimentar la culpa que te cubre, sino retratar que hay mucha más culpa de la que sospechabas.**»

Empleando el desparpajo narrativo del Nuevo Periodismo y la negra acidez de Michel Houellebecq, Galo Abrain presenta una obra que transita del ensayo a la no-ficción narrativa. Utilizando sus propias vivencias, **el autor señala por igual a los ganadores y los perdedores de una generación joven**, la suya, mucho más anestesiada de lo que querría aceptar.

**Con la precisión de una autopsia**, *Morfina* enfoca con ojo salvaje el identitarismo, la tecnología, el sexo de supermercado, el victimismo, las drogas o la muerte del amor, señalándolos como **responsables premeditados de la narcolepsia de la razón en la actual sociedad neoliberal**.

Peleando contra la cultura de la cancelación, *Morfina* pretende ser un reflejo honesto y brutal del presente, en un original intento por

# Morfina

ANATOMÍA DE UNA GENERACIÓN SEDADA



Galo Abrain



retratar a la sociedad actual con una insoportable muestra de malicia y lucidez.

**Una obra honesta, de romántica a oscuramente divertida, destinada a contradecir el confort de la abstracción actual con el despertar de la conciencia moribunda.**

#### Argumentos comerciales:

- Un autor prometedor con estilo propio, cáustico, ácido y provocador llamado a convertirse en una de las voces más representativas de la narrativa española de los próximos años.
- Un crítico retrato sobre la apatía de los jóvenes.

#### Ficha técnica:

280 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-125630-6-1  
PVP 20,90€ (sin IVA 20,00€)



9 788412 563061



EDITORIAL  
ROSAMERÓN