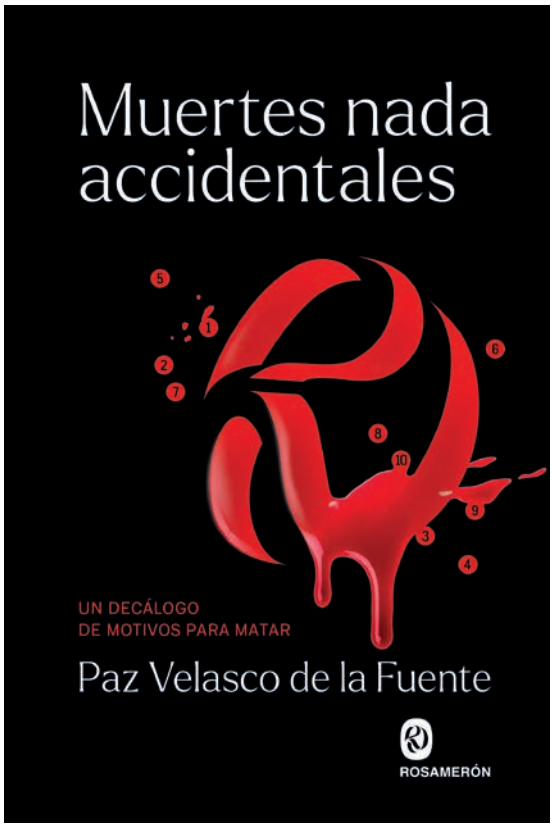
Rosamerón

SEPTIEMBRE — DICIEMBRE 2023

EDITORIAL
ROSAMERÓN

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com



CRIMEN • MISTERIO • PSICOLOGÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN: OCTUBRE DE 2023

Muertes nada accidentales

UN DECÁLOGO DE MOTIVOS PARA MATAR

Paz Velasco de la Fuente

«Ha dado usted un importante paso. Ha decidido descender a nuestros rincones más tenebrosos. Pero no tema, contará con el escudo de la ciencia criminológica y con una autora que sabe que al malvado solo se le puede vencer mirándole a los ojos y diciéndole sin miedo: "Sé quién eres".»

Francisco Pérez Caballero

Todos los asesinatos se parecen. Al fin y al cabo, todos ellos suponen la muerte de una persona inocente. Lo que les confiere su particularidad, lo que les imprime su sello único, personalísimo, son los motivos que incitan a un individuo a cometerlos. Descubrir esos factores que llevan a una persona cualquiera a convertirse en un implacable asesino es lo que nos inquieta. Desentrañar qué motivaciones se ocultan tras actos criminales, a menudo difíciles de explicar, es el propósito de este nuevo libro de la jurista y criminóloga Paz Velasco.

La codicia, la frustración sexual, el deseo de sembrar el terror o el anhelo de combatir la soledad son algunas de las motivaciones que se van desgranando en sus apasionantes historias. A modo de decálogo, la autora construye aquí **diez modelos nada accidentales de matar**, diez relatos truculentos en los que, haciendo gala una vez más de su rigor, su capacidad de análisis y sus vastos conocimientos sobre la mente criminal, disecciona, sin concesiones y de forma magistral, **el lado más oscuro del ser humano**.

Incluye un código QR para cada caso con fotografías del expediente y de la investigación.

Argumentos comerciales:

- Una de las más prestigiosas criminólogas de España, con amplia presencia en medios de comunicación y en redes sociales.
- Confirmada su presencia en los principales festivales de novela negra.

Autora ***bestseller*** con más de **20.000** ejemplares vendidos

Paz Velasco de la Fuente nació en Valladolid en 1968. Licenciada en Derecho, graduada en Criminología y Política Criminal y Máster en Documentoscopia, Grafística y Falsedad Documental, es especialista en evaluación criminológica, en personalidad psicopática y delitos violentos.

Presidenta del Comité de Expertos del Colegio de Criminología de Madrid, combina su labor docente con la creación de contenido para su exitoso blog *Criminal-mente*. Ha publicado *Criminalmente* y *Homo Criminalis*.

Ficha técnica:

320 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**

ISBN 978-84-126616-8-2

9 788412 661682

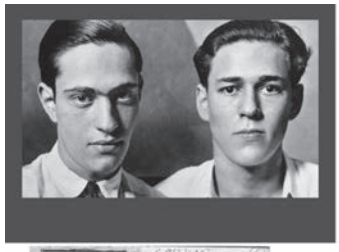
editorial@rosameron.com
rosameron.com

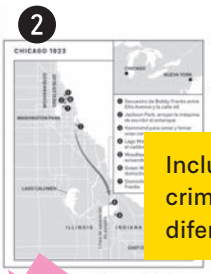
EDITORIAL ROSAMERÓN

Muertes nada accidentales

UN DECÁLOGO DE MOTIVOS PARA MATAR

Paz Velasco de la Fuente





Incluye perfiles criminológicos de los diferentes asesinos

En la mente del asesino nada es accidental

Contenido ilustrado con mapas, fotografías y fichas

No existe un libro similar en el mercado español

ÍNDICE

1. **La soledad es la peor compañera:** Dennis Nilsen
2. **Por encima del bien y del mal:** Nathan Leopold y Richard Loeb
3. **El depredador absoluto:** Torso, el descuartizador de Cleveland
4. **Obsesión y fetichismo:** Harvey Murray Glatman
5. **Con el infierno a cuestas:** Richard Trenton Chase
6. **Viudo de 43 años, afectuoso, solvente y asesino busca…:** Henri Désiré Landru
7. **La violencia del *incel*:** Elliot Rodger
8. **El placer de matar:** Alexander Pichushkin
9. **Cuando la envidia se convierte en maldad:** Gertrude Baniszewski
10. **Un sacrificio a cambio de tu amor:** Denise Labbé

Incluye un código QR para cada caso con fotografías del expediente y de la investigación

Autora disponible para entrevistas:
prensa@rosameron.com
Tel. 618 493 435

Relatos llenos de suspense que sacan a la luz la parte más oscura del ser humano

EDITORIAL ROSAMERÓN
editorial@rosameron.com
rosameron.com

ACTUALIDAD • CIENCIA • NATURALEZA
FECHA DE PUBLICACIÓN: OCTUBRE DE 2023

Manifiesto por la oscuridad

CÓMO LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA AMENAZA NUESTROS RITMOS DE VIDA

Johan Eklöf

LIBRO DEL AÑO
Financial Times
Waterstones

Bestseller internacional **traducido a 13 idiomas**

La contaminación lumínica es muy perturbadora para muchas especies, desde corales a murciélagos hasta los humanos que encienden todas esas luces. Este apasionado manifiesto nos anima a reconsiderar el impulso de disipar la oscuridad.

¿Cuánta luz es demasiada? La flora y la fauna del mundo han evolucionado para operar en el ciclo natural del día y la noche. **Sin embargo, la iluminación permanente ha hecho que la contaminación lumínica sea un grave problema.** Desde el espacio, nuestro planeta brilla intensamente 24 horas al día, los 7 días de la semana. Al extender nuestras horas de luz, hemos expulsado a los habitantes de la noche e interrumpido los ritmos circadianos necesarios para el sustento de todos los seres vivos. **Las farolas y los letreros de neón de nuestras ciudades están alterando ecosistemas enteros.**

Johan Eklöf nos anima a **apreciar la oscuridad natural y sus beneficios únicos.** También escribe apasionadamente sobre el efecto dominó del daño que infligimos al mantener las luces encendidas: insectos que no logran reproducirse, aves cegadas y desconcertadas, murciélagos hambrientos mientras esperan en vano a insectos que solo salen en la oscuridad... Y los humanos podemos encontrar que nuestras hormonas, peso y salud mental se ven afectados.

«Poético y filosófico... íntimo y expansivo.» — *The Daily Telegraph*

Argumentos comerciales:

- Gran repercusión internacional.
- Incluye un manifiesto para invitar a los lectores a aceptar la oscuridad de la noche, con medidas sencillas que pueden beneficiarnos a nosotros mismos y al planeta.

Johan Eklöf es un científico y escritor sueco conocido internacionalmente por sus investigaciones sobre la contaminación lumínica.

Combina su labor como conservacionista con la gestión de su propia empresa de consultoría sobre murciélagos, ecología nocturna e iluminación respetuosa con la naturaleza.

La bombilla, durante mucho tiempo símbolo del progreso, debe apagarse. Es necesario abrazar la oscuridad para asegurar un futuro brillante.

Ficha técnica:
256 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-126616-6-8

9 788412 661668

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN

Manifiesto por la oscuridad

CÓMO LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA AMENAZA NUESTROS RITMOS DE VIDA

Johan Eklöf

«Una poderosa contribución a nuestra comprensión del daño que estamos causando y un llamado de atención para el cambio.»

New Statesman

«Un manifiesto para amar la oscuridad, y no metafóricamente.»

New York Times

«Todavía hay luz en la oscuridad de la noche. Recuperémosla, hagámosla nuestra.»

Johan Eklöf

Autor disponible
para entrevistas:
prensa@rosameron.com
Tel. 618 493 435

«Eklöf expone la psicología, la filosofía y la política detrás del auge de la iluminación. Abrazar la oscuridad no va a ser fácil... Afortunadamente, el último capítulo del libro es un manifiesto de puntos de acción para hacerse amigo de la oscuridad y poner nuestro granito de arena para salvar este planeta demasiado brillante.»

New Scientist

«Como nos demuestra Eklöf, tememos la oscuridad por lo que nos muestra de nosotros mismos. Un libro con reflexiones sensibles e inteligentes y que deja que la evidencia hable por sí misma. "Recuperemos la noche", nos insta el autor. *Carpe noctem*. Amén a eso. Pero no será fácil.»

Literay Review

«Un magnífico libro con un mensaje claro: la oscuridad es necesaria y si continuamos diluyéndola ponemos en riesgo nuestro ecosistema.»

Geographical

«Un placer de lectura. Un libro que culmina en un manifiesto real que busca inspirar a los lectores a abrazar la oscuridad natural.»

Financial Times
(Best Books 2022)

FILOSOFÍA • CIENCIA • HISTORIA

FECHA DE PUBLICACIÓN: 6 DE SEPTIEMBRE DE 2023

El mono y el filósofo

CÓMO LA BIOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA DISEÑAN EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Farshid Jalalvand

«En el origen todo fue filosofía y, como reivindica este maravilloso libro, nunca ha dejado de serlo. Hacer uso de la moderna biología para responder a las eternas preguntas de la filosofía responde al sueño de Descartes: una ciencia universal en la que todos los conocimientos estén integrados.»

Eduardo Infante, filósofo

Autor disponible para entrevistas: prensa@rosameron.com
Tel. 618 493 435

En la conocida *Metamorfosis* de Kafka, **¿queda algo de Gregorio Samsa en la cucaracha en que se ha convertido?** Si, como señala el autor de este libro, él mismo sería capaz de crear células humanas luminiscentes con tan solo insertar un gen de medusa en su genoma... ¿dónde pondríamos filosóficamente los límites?

Si bien las clásicas cuestiones filosóficas sobre la vida, la naturaleza, el ser humano y la sociedad adquieren un sentido diferente en nuestro tiempo, **todavía existe una profunda brecha entre las ciencias naturales y la filosofía a la hora de explicarlo.**

El mono y el filósofo busca equilibrar esta carencia a partir de un ameno relato en donde ideas, experimentos, así como el pensamiento de filósofos clave se exploran gracias a ejemplos de la cultura popular, pero sobre todo se muestra la forma en que los avances científicos, a medida que las disciplinas empíricas se desprendieron lentamente de la filosofía —o la religión—, cambiaron radicalmente las respuestas que los pensadores de cada momento estaban encontrando a preguntas que seguían siendo las mismas: **¿qué somos?, ¿cómo hemos llegado aquí?, ¿cómo evolucionamos?**

Argumentos comerciales:

- Una preciosa reflexión que invita a contemplar dos grandes tradiciones de forma integradora.
- Un obra original que inspirará a lectores de filosofía y amantes de la ciencia.
- En la línea de autores como Carlo Rovelli.

Farshid Jalalvand (1984) es doctor en microbiología médica y experto en vacunas. De origen iraní, reside en Malmö (Suecia) y paralelamente a su carrera científica escribe ensayos culturales para la radio pública sueca, así como columnas en los principales periódicos del país. Sus escritos combinan sus conocimientos científicos con su interés personal por el arte y la filosofía, acercando estas dos tradiciones.

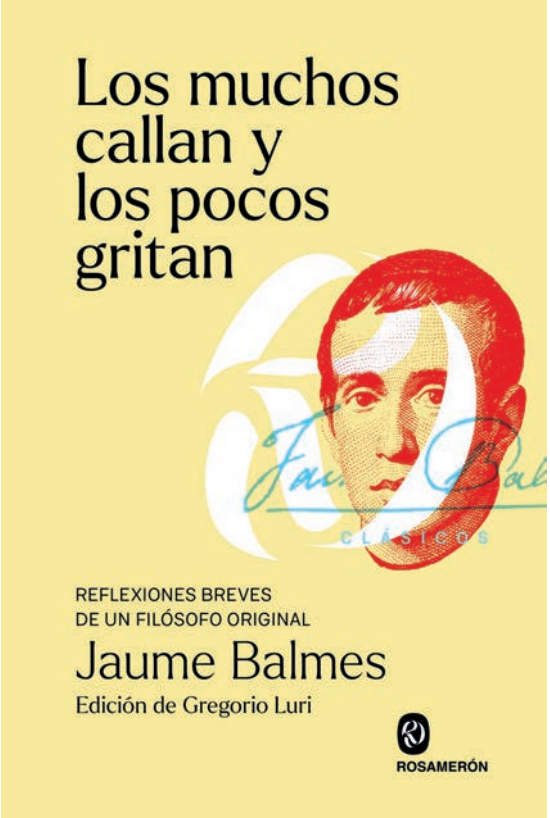
Un maravilloso ejemplo de que no es necesario oponer la ciencia a las humanidades.

Ficha técnica:
240 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-126616-4-4

9 788412 661644

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN



FILOSOFÍA • PENSAMIENTO • SOCIEDAD
FECHA DE PUBLICACIÓN: 13 DE SEPTIEMBRE DE 2023

CLÁSICOS

Los muchos callan y los pocos gritan

REFLEXIONES BREVES
DE UN FILÓSOFO ORIGINAL

Jaume Balmes

Edición de Gregorio Luri

Para las nuevas generaciones, Balmes es casi exclusivamente el nombre de una céntrica calle de Barcelona. Pero quizás porque nadie parece tener pretensiones de declararse balmesiano ni antibalmesiano ha llegado el momento de volver a leerlo, de comprender su mundo, de acercar sus ideas.

Editor disponible para entrevistas: prensa@rosameron.com
Tel. 618 493 435

Balmes fue el primer filósofo popular de la España contemporánea. Su palabra era escuchada en la corte, en el Parlamento, en la prensa y en las universidades, y su eco trascendió ampliamente nuestras fronteras. Quiso ser entendido e hizo lo posible para conseguirlo. **Aspiró, como Sócrates, a hacer descender la filosofía del cielo a la tierra, pero también se empeñó en conceder dignidad a la vida prefilosófica del sentido común.** En este sentido fue un precursor de la filosofía del mundo de la vida.

Los muchos callan y los pocos gritan recoge una representativa selección de su pensamiento, en especial sus opiniones sobre política y sociedad. **Unos textos donde nos anima, sin confundir tolerancia con indiferencia, a no limitarnos a tolerar lo tolerable, sino a convivir con el disidente, algo de lo que tanto carecemos hoy en día.** No renunciemos —nos aconseja— a la búsqueda de la verdad. Si bien todo poder es, de una manera u otra, poco indulgente, su grado de intransigencia es la medida de su debilidad.

Selección a cargo del Maestro y Doctor en Filosofía Gregorio Luri en base a una cuidada lectura de toda la bibliografía de Balmes, resaltando los aspectos sociales y políticos que no suelen citarse en los estudios sobre el pensador de Vic.

Argumentos comerciales:

- Recupera y acerca al lector actual el pensamiento original de un filósofo clave injustamente olvidado.

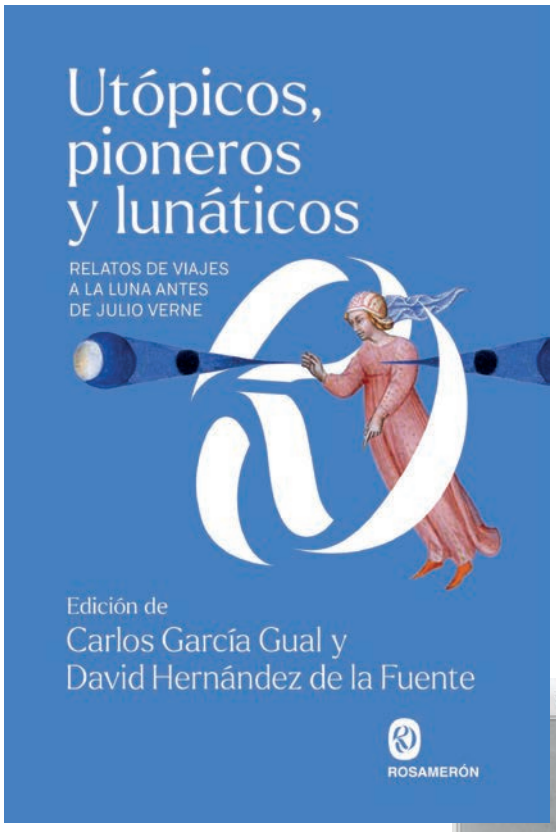
Jaume Balmes —es decir, Jaime Luciano Balmes Urpiá—, conocido como «doctor humanus», nació en Vic el 28 de agosto de 1810 y murió en esta misma ciudad el 9 de julio de 1848. Vivió, pues, en la época más exaltada del muy exaltado siglo XIX. Fue sacerdote, filósofo, teólogo, matemático, periodista, historiador, sociólogo, político... Sus principales obras, que no dejaron de reeditarse durante décadas, se tradujeron con gran éxito al francés, inglés, italiano y alemán.

Ficha técnica:
240 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-127383-0-8

9 788412 738308

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN



FICCIÓN LITERARIA • CLÁSICOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: NOVIEMBRE DE 2023

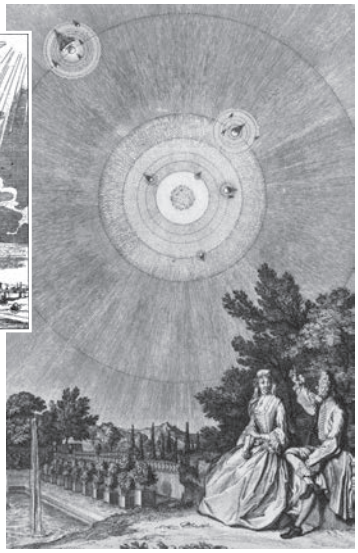
Utópicos, pioneros y lunáticos

RELATOS DE VIAJES A LA LUNA ANTES DE JULIO VERNE

Edición de

Carlos García Gual y David Hernández de la Fuente

Editores disponibles para entrevistas: prensa@rosameron.com
Tel. 618 493 435



Nuestra querida Luna, admirada desde la Tierra por los humanos, **ha sido venerada como una diosa pero también anhelada como vía de escape hacia un mundo alternativo.** Ya desde la Antigüedad, proliferaron los relatos de viajes fantásticos, oníricos y utópicos; aventuras legendarias que quisieron buscar un más allá ideal, filosófico o paródico en la gran esfera que nos alumbra las noches y regula las mareas, los enamoramientos y los sueños melancólicos.

Este libro presenta una serie de viajes a la Luna anteriores a la visionaria obra de Julio Verne —que consagró la ciencia ficción para la modernidad y que anticipó en casi un siglo la expedición del Apolo XI— **comenzando con el pionero periplo que narra Luciano de Samósata (siglo II) en sus *Relatos verídicos***. Desde los clásicos griegos, el tema del viaje lunar —entre poesía, divertimento, ciencia y filosofía— tiene una larga historia que pasa por el medievo y el renacimiento y desemboca en la moderna astronomía a partir de **Kepler**. Posteriormente, **Godwin**, **Wilkins** y otros teóricos del siglo XVII elucubran acerca de la posibilidad de colonizar el mundo lunar. **Las obras fantasiosas, humorísticas y filosóficas de Cyrano de Bergerac y Voltaire complementan este panorama selecto de travesías lunares.**

Argumentos comerciales:

- Edición bicolor profusamente ilustrada con imágenes detalladas de la época.

Una cuidada, poética e ilustrada antología de relatos en donde la utopía y la pasión por la ciencia se confunden a menudo con la sátira política, social y de costumbres.

Carlos García Gual nació en Palma de Mallorca en 1943. Es escritor, traductor de numerosos textos clásicos, crítico literario y autor de varios ensayos sobre literatura y filosofía, además de miembro de la Real Academia Española.

David Hernández de la Fuente nació en Madrid en 1974. Es escritor, traductor y catedrático en la Universidad Complutense.

Ficha técnica:

380 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**

ISBN 978-84-127383-2-2

9 788412 738322

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN