

# Rosamerón

CATÁLOGO 2023



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

[editorial@rosameron.com](mailto:editorial@rosameron.com)  
[www.rosameron.com](http://www.rosameron.com)

# Lenin pisó la Luna

LA DISPARATADA HISTORIA  
DE LOS COSMISTAS RUSOS

Michel Eltchaninoff

«Un libro que toda persona interesada en la historia de las ideas y el imaginario del futuro debería leer.»

Blaise Mao, *Usbek & Rica*

Una obra que señala la insospechada relación filosófica entre Elon Musk y Putin

Una obra imprescindible para entender la Rusia actual



Profesor, periodista, ensayista y redactor jefe de la revista *Philosophie Magazine*, Michel Eltchaninoff es especialista en filosofía rusa y un agudo observador de la historia y la realidad geopolítica de ese país. Es autor de *Dostoïevski*, *le roman du corps* y *En la cabeza de Valdimir Putin*, entre otros. En 2016, creó la asociación Les Nouveaux Dissidents con el propósito de dar voz a los artistas y pensadores arrinconados o silenciados por sus gobiernos.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

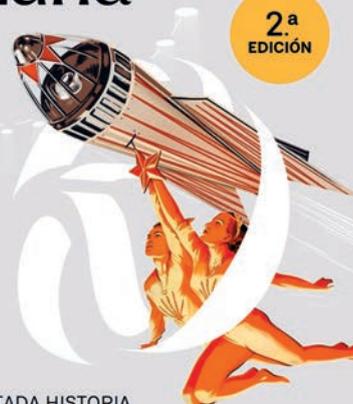
**¿Qué tienen en común el papel mesiánico que Vladímir Putin confiere a Rusia y el proyecto SpaceX de Elon Musk? ¿Qué relación hay entre el interés de Google por revertir el envejecimiento y la momia de Lenin celosamente custodiada en la Plaza Roja de Moscú?**

La respuesta la hallamos en el cosmismo, una corriente nacida en las últimas y convulsas décadas de la Rusia imperial, cuya influencia ha atravesado la historia entera de la Unión Soviética y que aún hoy se hace sentir en los proyectos más audaces emprendidos en Silicon Valley.

El filósofo Michel Eltchaninoff realiza **un apasionante recorrido por la historia y las ideas de los cosmistas, un puñado de eruditos que moldearon el siglo soviético:** desde el leninismo, el estalinismo o la carrera espacial hasta las corrientes ultra-conservadoras surgidas tras el hundimiento de la URSS y que sirven de guía a los dirigentes rusos actuales. Una historia tan desconocida como sorprendente, que halla su epígono en movimientos como

## Lenin pisó la Luna

2ª  
EDICIÓN



LA DISPARATADA HISTORIA  
DE LOS COSMISTAS RUSOS

Michel Eltchaninoff



el transhumanismo o en los más recientes avances por colonizar el espacio o hacer realidad el sueño —para algunos, pesadilla— de la inmortalidad.

### Argumentos comerciales:

- Tanto lectores de filosofía como interesados en la actualidad y tecnología encontrarán esta lectura tremendamente interesante.
- Un estilo dinámico en el que se combina la historia, filosofía, cultura e incluso literatura con las ambiciones científicas actuales más punteras.
- Una corriente filosófica rusa tan sorprendente que inspiró numerosas obras de ciencia ficción.

### Ficha técnica:

256 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-125630-4-7



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Nada hago sin alegría

UN PASEO CON MONTAIGNE

Pablo Sol Mora

Pocos clásicos están tan vivos, tienen tanto que decirnos, como Michel de Montaigne, autor de los *Ensayos*. De su mano, este libro intenta dar respuesta a una pregunta que a todos concierne: ¿cómo vivir, felizmente, una vida humana?



**Pablo Sol Mora** nació en Xalapa, México, y es crítico literario además de director de la revista *Criticismo* y colaborador de *Letras Libres*. Doctorado en Literatura Hispánica por El Colegio de México, ha publicado *Bésame con el beso de tu boca: el beso erótico en los Siglos de Oro*, *Diccionario Vila-Matas*, *Presencia de Alejandro Rossi* (en colaboración con Juan Villoro) y *Miseria y dignidad del hombre en los Siglos de Oro*.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

Una novedosa aproximación a los más que conocidos *Ensayos* montañescos

A veces los clásicos se vuelven meros monumentos, fríos y distantes tras su fama y prestigio. Nada más lejos de los *Ensayos*, que aún hoy dialogan con el lector que se adentra en sus páginas. Si en ellos Montaigne se propuso la audaz empresa de pintarse a sí mismo, de conocerse a fondo y darse a conocer a los demás, de descubrirse, al hacerlo descubrió al hombre entero: **saliendo en busca de sí mismo, Montaigne nos encontró a todos.**

Es este un ensayo —en el sentido más montañesco de la palabra: una meditación personal, libre y dispersa— alejado de toda pretensión académica o formal. **Fragmentos de fácil lectura que nos invitan a volver a ese país privilegiado que es Montaigne** o, por qué no, a conocerlo por primera vez. En *Nada hago sin alegría*, Pablo Sol Mora nos brinda una lectura personal y comprometida del que tal vez sea el autor más radicalmente personal de la literatura universal: **una apuesta por la felicidad y el placer en la compañía de uno de los mayores concedores del alma humana.**

# Nada hago sin alegría

UN PASEO CON MONTAIGNE



Pablo Sol Mora

ROSAMERÓN

**Este libro incluye, comentados y explicados, los fragmentos más significativos de los *Ensayos* de Montaigne.**

#### Argumentos comerciales:

- No existe un acercamiento similar a Montaigne de un escritor en lengua española.
- Montaigne tiene un nicho de lectores muy fieles.
- Este libro es la mejor forma de acercarse y acompañar a sus *Ensayos*, que se reeditan continuamente.

**«Nuestro error consiste en estar a todas horas pendientes de lo que vendrá y no ser capaces de asentarnos en el aquí y ahora.»**

**Javier Cercas sobre Montaigne**

#### Ficha técnica:

192 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-125630-8-5



9 788412 563085



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Ser estoico no basta

SABIDURÍA EPICÚREA  
PARA VIVIR EL PRESENTE

**Charles Senard**

Existe una escuela de pensamiento que intenta conciliar esfuerzo y disciplina con placer, sin oponerlos de manera estricta como tan a menudo reclaman los estoicos. A esa corriente la llamamos epicureísmo.

Una llamada a vivir el aquí y ahora en tiempos de dispersión

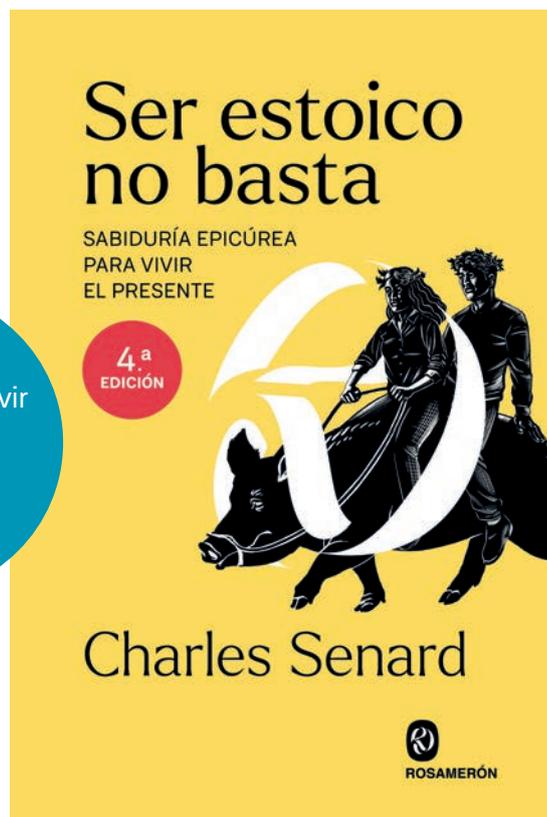


**Charles Senard** es ensayista y novelista. Está graduado por la ESSEC Business School de París y es doctor en estudios latinos de la École Pratique des Hautes Études de París y la Universidad de Florencia. Amante de la cultura y la literatura grecolatinas, en sus obras busca acercar los textos clásicos a las realidades contemporáneas. Es autor de *Imperator. Diriger en Grèce et à Rome* y *Le pressoir du monde*, entre otros títulos.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

Un aparente estoicismo parece rodearnos por doquier. Desde empresas y publicistas hasta deportistas e *influencers*, todos aconsejan vivir de una manera estoica. Pero ¿no estaremos renunciando al placer de las pequeñas cosas, aquellas que podemos elegir del milenario legado de la sabiduría epicúrea? Denostado, incomprendido, relegado durante siglos al olvido, **Epicuro propuso con su filosofía un camino para alcanzar algo tan esquivo para sus contemporáneos como lo sigue siendo para nosotros: la felicidad.** Y lo hizo de una forma simple y coherente, alejándose a un tiempo de la búsqueda incesante del placer —empresa vana, con la que no logramos sino acrecentar más y más nuestros deseos— y del ascetismo extremo.

Charles Senard nos invita a dejarnos mecer por los testimonios del que fue conocido como el «maestro en su Jardín», **a vivir el presente y degustar el epicureísmo del mismo modo que postulaba su creador, a pequeños sorbos.**



**«Una ágil y sugerente obra que combina con acierto el placer epicúreo y la conciencia estoica en la búsqueda de la felicidad.»**

**Carlos García Gual**

#### Argumentos comerciales:

- Un lúcido y ameno contra-argumento a la moda de libros sobre estoicismo imperante hoy en el mercado editorial.
- Un canto a los pequeños placeres, sin los cuales la vida carece de sentido.
- En el contexto actual se buscan guías filosóficas que llamen a disfrutar del aquí y el ahora, a vivir el presente.
- Esta obra muestra que la actual moda de la consciencia plena (*mindfulness*) bebe del epicureísmo, no siendo tan novedosa como solemos imaginar.

#### Ficha técnica:

208 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-126616-0-6



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

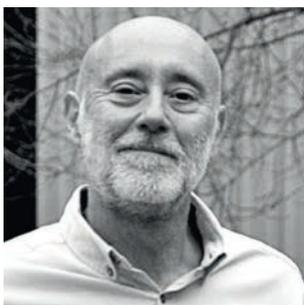
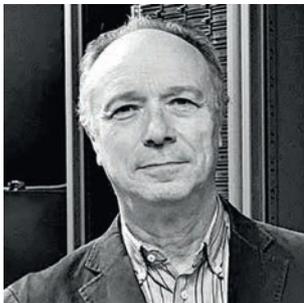
# Premoniciones

CUANDO LA ALERTA CLIMÁTICA LO JUSTIFICA TODO

Alfonso Tarancón y Javier del Valle

Algo catastrófico está a punto de suceder; la Tierra se está convirtiendo en la nueva religión a la que los políticos deben rendir culto en las cumbres del clima y en sus discursos diarios.

**Alfonso Tarancón** es catedrático de Física Teórica, ha desarrollado una intensa carrera científica en la física de partículas elementales. Su formación científica le ha permitido analizar a fondo los datos y metodologías usadas en torno al cambio climático, dando una visión precisa sobre su alcance, interpretación y posibles sesgos en las conclusiones.



**Javier de Valle** es doctor en Geografía (Climatología), Máster en Educación ambiental y Altos Estudios Internacionales, y profesor del Centro Universitario de la Defensa y UNED. En 2015 recibió el Premio Aragón del Medio Ambiente por su amplia actividad docente e investigadora en áreas como climatología, espacios naturales y recursos hídricos. Es también un apasionado montañero y amante de la naturaleza.

editorial@rosameron.com  
rosameron.com

Un libro basado en hechos y evidencias

Dos científicos españoles cuestionan el discurso generalizado sobre el cambio climático

## Premoniciones

CUANDO LA ALERTA CLIMÁTICA LO JUSTIFICA TODO

3<sup>a</sup>  
EDICIÓN



Alfonso Tarancón  
Javier del Valle

ROSAMERÓN

Si en la Edad Media se visitaban líderes religiosos, **ahora se visitan plantas de reciclaje y de energías renovables.** En lugar de advertir que el fin del mundo llegará tras desatar la cólera de Dios, se pregona el fin del planeta por la insensatez del ser humano.

De unos años a esta parte, **el cambio climático se ha convertido en un argumento polémico de constante aparición en medios,** al que se le tiende a achacar el origen de la práctica totalidad de nuestros problemas actuales. Pero ¿está justificada tan abrumadora presencia? Y lo que es más importante, **¿cuánto de premonición y cuánto de rigor científico hay en este fenómeno?**

En *Premoniciones*, los científicos Alfonso Tarancón y Javier del Valle arrojan **una buena dosis de cordura** sobre un tema que, a pesar del empeño por parte de ciertos sectores en afirmar lo contrario, no está ni mucho menos claro. En sus páginas, examinan las variaciones del clima a lo largo de los siglos, y **dilucidan la a menudo inexistente relación entre multitud de problemas**

medioambientales, sociales o económicos.

**Una fresca y necesaria mirada a un fenómeno que la ciencia no respalda con la rotundidad que muchos dan por sentada.**

### Argumentos comerciales:

- Dos prestigiosos científicos españoles ecologistas analizan lo que verdaderamente sabemos –y lo que nos quieren hacer creer– sobre el cambio climático.
- Un ensayo con estilo divulgativo e inevitablemente polémico.
- El impacto de la humanidad sobre el planeta Tierra se replantea con base científica y mirada realista, desmitificando la relevancia de nuestra especie sobre la fuerza de la naturaleza.

### Ficha técnica:

272 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-126616-2-0



9 788412 661620



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Morfina

ANATOMÍA DE UNA GENERACIÓN SEDADA

Galo Abrain

Un devastador ataque, oscuramente divertido y sincero, a una generación anestesiada. Un tortazo al decoro y las buenas intenciones de una juventud que se parece más a sus padres de lo que les gustaría, salvo que oculta sus miserias con mayor vergüenza.

Con un estilo ácido en la línea de Michel Houellebecq o Irvine Welsh



**Galo Abrain** es un escritor español que trabaja para publicaciones como *El País*, *El Confidencial* o *The Objective*. Sus obras y opiniones, muy críticas con lo políticamente correcto, lo han expuesto a ser tildado de irreverente, relatando la distópica transparencia e hipócrita positividad del tercer milenio. Sus reflexiones hieden a parodia y humor, llevando a la provocación las más básicas emociones.

[editorial@rosameron.com](mailto:editorial@rosameron.com)  
[rosameron.com](http://rosameron.com)

«**Mi intención no es alimentar la culpa que te cubre, sino retratar que hay mucha más culpa de la que sospechabas.**»

Empleando el desparpajo narrativo del Nuevo Periodismo y la negra acidez de Michel Houellebecq, Galo Abrain presenta una obra que transita del ensayo a la no-ficción narrativa. Utilizando sus propias vivencias, **el autor señala por igual a los ganadores y los perdedores de una generación joven**, la suya, mucho más anestesiada de lo que querría aceptar.

**Con la precisión de una autopsia**, *Morfina* enfoca con ojo salvaje el identitarismo, la tecnología, el sexo de supermercado, el victimismo, las drogas o la muerte del amor, señalándolos como **responsables premeditados de la narcolepsia de la razón en la actual sociedad neoliberal**.

Peleando contra la cultura de la cancelación, *Morfina* pretende ser un reflejo honesto y brutal del presente, en un original intento por

# Morfina

ANATOMÍA DE UNA GENERACIÓN SEDADA



Galo Abrain

  
ROSAMERÓN

retratar a la sociedad actual con una insoportable muestra de malicia y lucidez.

**Una obra honesta, de romántica a oscuramente divertida, destinada a contradecir el confort de la abstracción actual con el despertar de la conciencia moribunda.**

#### Argumentos comerciales:

- Un autor prometedor con estilo propio, cáustico, ácido y provocador llamado a convertirse en una de las voces más representativas de la narrativa española de los próximos años.
- Un crítico retrato sobre la apatía de los jóvenes.

#### Ficha técnica:

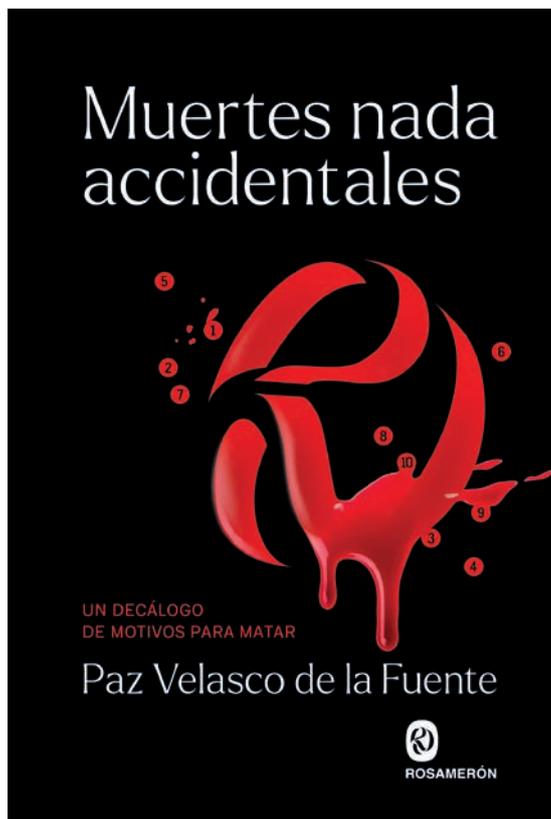
280 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-125630-6-1



9 788412 563061



EDITORIAL  
ROSAMERÓN



CRIMEN • MISTERIO • PSICOLOGÍA

FECHA DE PUBLICACIÓN: OCTUBRE DE 2023

# Muertes nada accidentales

UN DECÁLOGO DE MOTIVOS PARA MATAR

Paz Velasco de la Fuente

«Ha dado usted un importante paso. Ha decidido descender a nuestros rincones más tenebrosos. Pero no tema, contará con el escudo de la ciencia criminológica y con una autora que sabe que al malvado solo se le puede vencer mirándole a los ojos y diciéndole sin miedo: “Sé quién eres”.»

Francisco Pérez Caballero

**Todos los asesinatos se parecen. Al fin y al cabo, todos ellos suponen la muerte de una persona inocente.** Lo que les confiere su particularidad, lo que les imprime su sello único, personalísimo, son los motivos que incitan a un individuo a cometerlos. Descubrir esos factores que llevan a una persona cualquiera a convertirse en un implacable asesino es lo que nos inquieta. Desentrañar qué motivaciones se ocultan tras actos criminales, a menudo difíciles de explicar, es el propósito de este nuevo libro de la jurista y criminóloga Paz Velasco.

**La codicia, la frustración sexual, el deseo de sembrar el terror o el anhelo de combatir la soledad** son algunas de las motivaciones que se van desgranando en sus apasionantes historias. A modo de decálogo, la autora construye aquí **diez modelos nada accidentales de matar**, diez relatos truculentos en los que, haciendo gala una vez más de su rigor, su capacidad de análisis y sus vastos conocimientos sobre la mente criminal, disecciona, sin concesiones y de forma magistral, **el lado más oscuro del ser humano**.

**Incluye un código QR para cada caso con fotografías del expediente y de la investigación.**

#### Argumentos comerciales:

- Una de las más prestigiosas criminólogas de España, con amplia presencia en medios de comunicación y en redes sociales.
- Confirmada su presencia en los principales festivales de novela negra.

#### Ficha técnica:

320 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-126616-8-2



9 788412 661682

editorial@rosameron.com  
rosameron.com



EDITORIAL  
ROSAMERÓN



Autora  
**bestseller**  
con más de  
**20.000**  
ejemplares  
vendidos

#### Paz Velasco de la Fuente

nació en Valladolid en 1968.

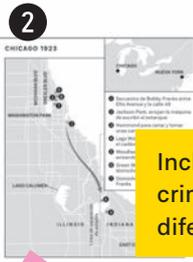
Licenciada en Derecho, graduada en Criminología y Política Criminal y Máster en Documentoscopia, Gráfica y Falsedad Documental, es especialista en evaluación criminológica, en personalidad psicopática y delitos violentos.

Presidenta del Comité de Expertos del Colegio de Criminología de Madrid, combina su labor docente con la creación de contenido para su exitoso blog *Criminalmente*. Ha publicado *Criminalmente* y *Homo Criminalis*.

# Muertes nada accidentales

UN DECÁLOGO DE MOTIVOS PARA MATAR

Paz Velasco de la Fuente



Incluye perfiles criminológicos de los diferentes asesinos



En la mente del asesino nada es accidental



Contenido ilustrado con mapas, fotografías y fichas

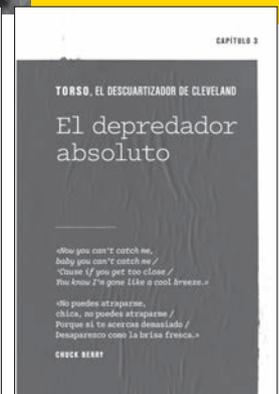
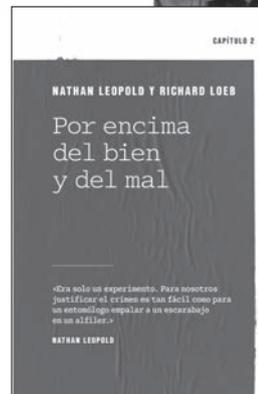


No existe un libro similar en el mercado español



## ÍNDICE

- 1 La soledad es la peor compañera:**  
Dennis Nilsen
- 2 Por encima del bien y del mal:**  
Nathan Leopold y Richard Loeb
- 3 El depredador absoluto:** Torso, el descuartizador de Cleveland
- 4 Obsesión y fetichismo:**  
Harvey Murray Glatman
- 5 Con el infierno a cuestas:**  
Richard Trenton Chase
- 6 Viudo de 43 años, afectuoso, solvente y asesino busca...:**  
Henri Désiré Landru
- 7 La violencia del incel:**  
Elliot Rodger
- 8 El placer de matar:**  
Alexander Pichushkin
- 9 Cuando la envidia se convierte en maldad:** Gertrude Baniszewski
- 10 Un sacrificio a cambio de tu amor:**  
Denise Labbé



Relatos llenos de suspense que sacan a la luz la parte más oscura del ser humano



EDITORIAL  
ROSAMERÓN



ACTUALIDAD • CIENCIA • NATURALEZA

FECHA DE PUBLICACIÓN: OCTUBRE DE 2023

# Manifiesto por la oscuridad

CÓMO LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA AMENAZA NUESTROS RITMOS DE VIDA

Johan Eklöf

LIBRO DEL AÑO

Financial Times  
Waterstones

Bestseller internacional  
traducido a  
13 idiomas

La contaminación lumínica es muy perturbadora para muchas especies, desde corales a murciélagos hasta los humanos que encienden todas esas luces. Este apasionado manifiesto nos anima a reconsiderar el impulso de disipar la oscuridad.

¿Cuánta luz es demasiada? La flora y la fauna del mundo han evolucionado para operar en el ciclo natural del día y la noche. **Sin embargo, la iluminación permanente ha hecho que la contaminación lumínica sea un grave problema.** Desde el espacio, nuestro planeta brilla intensamente 24 horas al día, los 7 días de la semana. Al extender nuestras horas de luz, hemos expulsado a los habitantes de la noche e interrumpido los ritmos circadianos necesarios para el sustento de todos los seres vivos. **Las farolas y los letreros de neón de nuestras ciudades están alterando ecosistemas enteros.**

Johan Eklöf nos anima a **apreciar la oscuridad natural y sus beneficios únicos.** También escribe apasionadamente sobre el efecto dominó del daño que infligimos al mantener las luces encendidas: insectos que no logran reproducirse, aves cegadas y desconcertadas, murciélagos hambrientos mientras esperan en vano a insectos que solo salen en la oscuridad... Y los humanos podemos encontrar que nuestras hormonas, peso y salud mental se ven afectados.

«Poético y filosófico... íntimo y expansivo.» — *The Daily Telegraph*

#### Argumentos comerciales:

- Gran repercusión internacional.
- Incluye un manifiesto para invitar a los lectores a aceptar la oscuridad de la noche, con medidas sencillas que pueden beneficiarnos a nosotros mismos y al planeta.



Johan Eklöf es un científico y escritor sueco conocido internacionalmente por sus investigaciones sobre la contaminación lumínica.

Combina su labor como conservacionista con la gestión de su propia empresa de consultoría sobre murciélagos, ecología nocturna e iluminación respetuosa con la naturaleza.

La bombilla, durante mucho tiempo símbolo del progreso, debe apagarse. Es necesario abrazar la oscuridad para asegurar un futuro brillante.

#### Ficha técnica:

256 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-126616-6-8



9 788412 661668

editorial@rosameron.com  
rosameron.com



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

# Manifiesto por la oscuridad

CÓMO LA CONTAMINACIÓN LUMÍNICA AMENZA NUESTROS RITMOS DE VIDA

**Johan Eklöf**

«Una poderosa contribución a nuestra comprensión del daño que estamos causando y un llamado de atención para el cambio.»

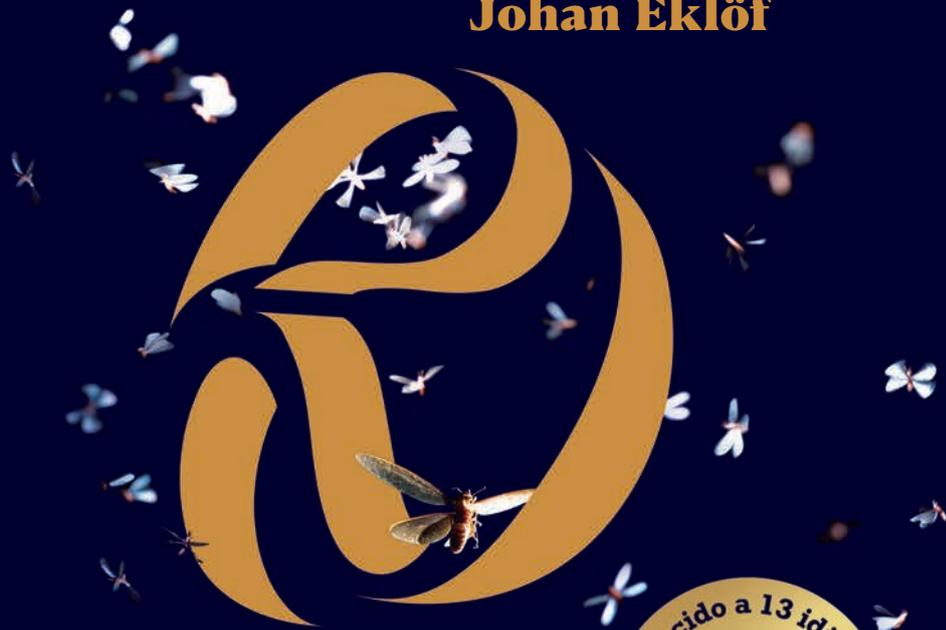
**New Statesman**

«Un manifiesto para amar la oscuridad, y no metafóricamente.»

**New York Times**

«Todavía hay luz en la oscuridad de la noche. Recuperémosla, hagámosla nuestra.»

**Johan Eklöf**



«Eklöf expone la psicología, la filosofía y la política detrás del auge de la iluminación. Abrazar la oscuridad no va a ser fácil... Afortunadamente, el último capítulo del libro es un manifiesto de puntos de acción para hacerse amigo de la oscuridad y poner nuestro granito de arena para salvar este planeta demasiado brillante.»

**New Scientist**

«Como nos demuestra Eklöf, tememos la oscuridad por lo que nos muestra de nosotros mismos. Un libro con reflexiones sensibles e inteligentes y que deja que la evidencia hable por sí misma. “Recuperemos la noche”, nos insta el autor. *Carpe noctem*. Amén a eso. Pero no será fácil.»

**Literary Review**



«Un magnífico libro con un mensaje claro: la oscuridad es necesaria y si continuamos diluyéndola ponemos en riesgo nuestro ecosistema.»

**Geographical**

«Un placer de lectura. Un libro que culmina en un manifiesto real que busca inspirar a los lectores a abrazar la oscuridad natural.»

**Financial Times**  
(Best Books 2022)

FILOSOFÍA • CIENCIA • HISTORIA

FECHA DE PUBLICACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2023

# El mono y el filósofo



CÓMO LA BIOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA  
DISEÑAN EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Farshid Jalalvand



ROSAMERÓN

# El mono y el filósofo

CÓMO LA BIOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA  
DISEÑAN EL FUTURO DE LA HUMANIDAD

Farshid Jalalvand

«En el origen todo fue filosofía y, como reivindica este maravilloso libro, nunca ha dejado de serlo. Hacer uso de la moderna biología para responder a las eternas preguntas de la filosofía responde al sueño de Descartes: una ciencia universal en la que todos los conocimientos estén integrados.»

Eduardo Infante, filósofo

En la conocida *Metamorfosis* de Kafka, **¿queda algo de Gregorio Samsa en la cucaracha en que se ha convertido?** Si, como señala el autor de este libro, él mismo sería capaz de crear células humanas luminiscentes con tan solo insertar un gen de medusa en su genoma... ¿dónde pondríamos filosóficamente los límites?

Si bien las clásicas cuestiones filosóficas sobre la vida, la naturaleza, el ser humano y la sociedad adquieren un sentido diferente en nuestro tiempo, **todavía existe una profunda brecha entre las ciencias naturales y la filosofía a la hora de explicarlo.**

*El mono y el filósofo* busca equilibrar esta carencia a partir de un ameno relato en donde ideas, experimentos, así como el pensamiento de filósofos clave se exploran gracias a ejemplos de la cultura popular, pero sobre todo se muestra la forma en que los avances científicos, a medida que las disciplinas empíricas se desprendieron lentamente de la filosofía —o la religión—, cambiaron radicalmente las respuestas que los pensadores de cada momento estaban encontrando a preguntas que seguían siendo las mismas: **¿qué somos?, ¿cómo hemos llegado aquí?, ¿cómo evolucionamos?**

### Argumentos comerciales:

- Una preciosa reflexión que invita a contemplar dos grandes tradiciones de forma integradora.
- Un obra original que inspirará a lectores de filosofía y amantes de la ciencia.
- En la línea de autores como Carlo Rovelli.



**Farshid Jalalvand** (1984) es doctor en microbiología médica y experto en vacunas. De origen iraní, reside en Malmö (Suecia) y paralelamente a su carrera científica escribe ensayos culturales para la radio pública sueca, así como columnas en los principales periódicos del país. Sus escritos combinan sus conocimientos científicos con su interés personal por el arte y la filosofía, acercando estas dos tradiciones.

**Un maravilloso ejemplo de que no es necesario oponer la ciencia a las humanidades.**

### Ficha técnica:

240 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-126616-4-4



9 788412 661644

editorial@rosameron.com  
rosameron.com



EDITORIAL  
ROSAMERÓN

FILOSOFÍA • PENSAMIENTO • SOCIEDAD

FECHA DE PUBLICACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2023



CLÁSICOS

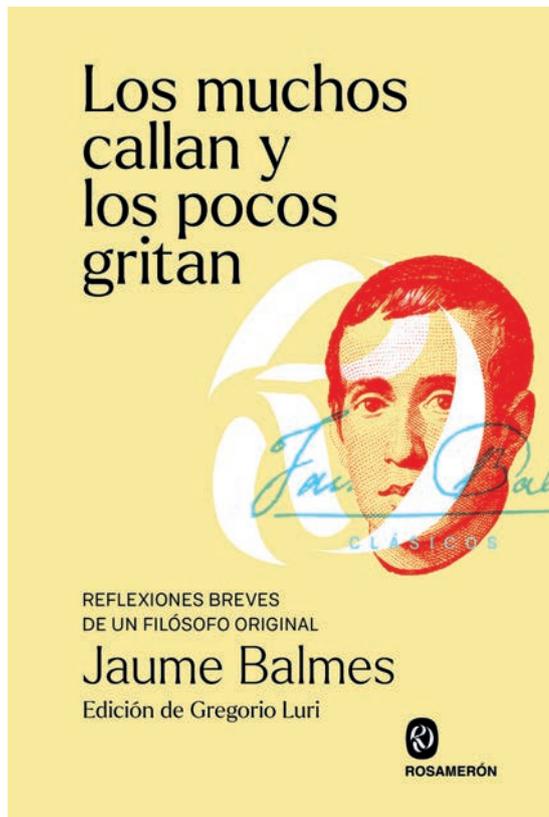
# Los muchos callan y los pocos gritan

REFLEXIONES BREVES  
DE UN FILÓSOFO ORIGINAL

## Jaume Balmes

Edición de Gregorio Luri

**Para las nuevas generaciones, Balmes es casi exclusivamente el nombre de una céntrica calle de Barcelona. Pero quizás porque nadie parece tener pretensiones de declararse balmesiano ni antibalmesiano ha llegado el momento de volver a leerlo, de comprender su mundo, de acercar sus ideas.**



### **Balmes fue el primer filósofo popular de la España contemporánea.**

Su palabra era escuchada en la corte, en el Parlamento, en la prensa y en las universidades, y su eco trascendió ampliamente nuestras fronteras. Quiso ser entendido e hizo lo posible para conseguirlo. **Aspiró, como Sócrates, a hacer descender la filosofía del cielo a la tierra, pero también se empeñó en conceder dignidad a la vida prefilosófica del sentido común.** En este sentido fue un precursor de la filosofía del mundo de la vida.

*Los muchos callan y los pocos gritan* recoge una representativa selección de su pensamiento, en especial sus opiniones sobre política y sociedad. **Unos textos donde nos anima, sin confundir tolerancia con indiferencia, a no limitarnos a tolerar lo tolerable, sino a convivir con el disidente, algo de lo que tanto carecemos hoy en día.** No renunciemos —nos aconseja— a la búsqueda de la verdad. Si bien todo poder es, de una manera u otra, poco indulgente, su grado de intransigencia es la medida de su debilidad.

### **Selección a cargo del Maestro y Doctor en Filosofía Gregorio Luri**

en base a una cuidada lectura de toda la bibliografía de Balmes, resaltando los aspectos sociales y políticos que no suelen citarse en los estudios sobre el pensador de Vic.

### **Argumentos comerciales:**

- Recupera y acerca al lector actual el pensamiento original de un filósofo clave injustamente olvidado.



**Jaume Balmes** —es decir, Jaime Luciano Balmes Urpiá—, conocido como «doctor humanus», nació en Vic el 28 de agosto de 1810 y murió en esta misma ciudad el 9 de julio de 1848. Vivió, pues, en la época más exaltada del muy exaltado siglo XIX. Fue sacerdote, filósofo, teólogo, matemático, periodista, historiador, sociólogo, político... Sus principales obras, que no dejaron de reeditarse durante décadas, se tradujeron con gran éxito al francés, inglés, italiano y alemán.

### **Ficha técnica:**

240 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-127383-0-8

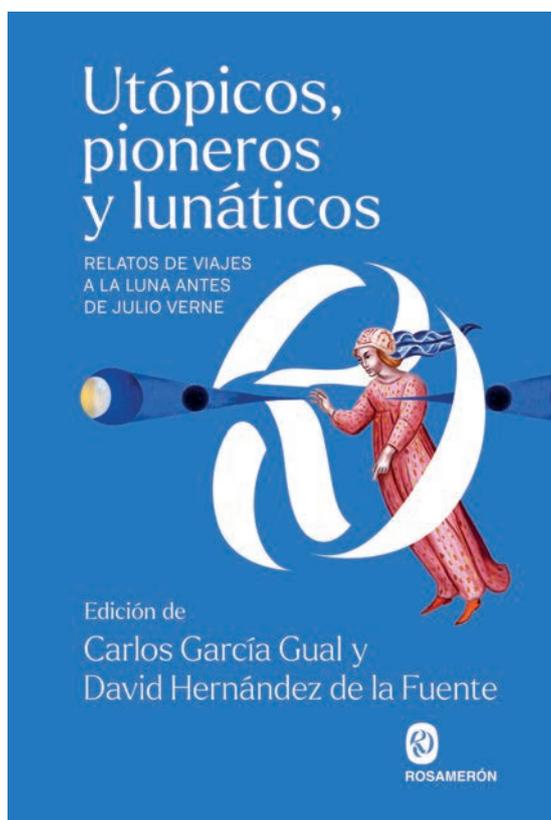


9 788412 738308

editorial@rosamerón.com  
rosamerón.com



EDITORIAL  
ROSAMERÓN



FICCIÓN LITERARIA • CLÁSICOS

FECHA DE PUBLICACIÓN: NOVIEMBRE DE 2023

# Utópicos, pioneros y lunáticos

RELATOS DE VIAJES A LA LUNA ANTES DE JULIO VERNE

Edición de

**Carlos García Gual y David Hernández de la Fuente**



Nuestra querida Luna, admirada desde la Tierra por los humanos, **ha sido venerada como una diosa pero también anhelada como vía de escape hacia un mundo alternativo.** Ya desde la Antigüedad, proliferaron los relatos de viajes fantásticos, oníricos y utópicos; aventuras legendarias que quisieron buscar un más allá ideal, filosófico o paródico en la gran esfera que nos alumbra las noches y regula las mareas, los enamoramientos y los sueños melancólicos.

**Este libro presenta una serie de viajes a la Luna anteriores a la visionaria obra de Julio Verne** —que consagró la ciencia ficción para la modernidad y que anticipó en casi un siglo la expedición del Apolo XI— **comenzando con el pionero periplo que narra Luciano de Samósata (siglo II) en sus *Relatos verídicos*.** Desde los clásicos griegos, el tema del viaje lunar —entre poesía, divertimento, ciencia y filosofía— tiene una larga historia que pasa por el medievo y el renacimiento y desemboca en la moderna astronomía a partir de **Kepler**. Posteriormente, **Godwin, Wilkins** y otros teóricos del siglo XVII elucubran acerca de la posibilidad de colonizar el mundo lunar. **Las obras fantásticas, humorísticas y filosóficas de Cyrano de Bergerac y Voltaire complementan este panorama selecto de travesías lunares.**

#### Argumentos comerciales:

- Edición bicolor profusamente ilustrada con imágenes detalladas de la época.

**Una cuidada, poética e ilustrada antología de relatos en donde la utopía y la pasión por la ciencia se confunden a menudo con la sátira política, social y de costumbres.**

**Carlos García Gual** nació en Palma de Mallorca en 1943. Es escritor, traductor de numerosos textos clásicos, crítico literario y autor de varios ensayos sobre literatura y filosofía, además de miembro de la Real Academia Española.

**David Hernández de la Fuente** nació en Madrid en 1974. Es escritor, traductor y catedrático en la Universidad Complutense.

#### Ficha técnica:

380 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas  
ISBN 978-84-127383-2-2



9 788412 738322

editorial@rosamerón.com  
rosamerón.com



**EDITORIAL  
ROSAMERÓN**