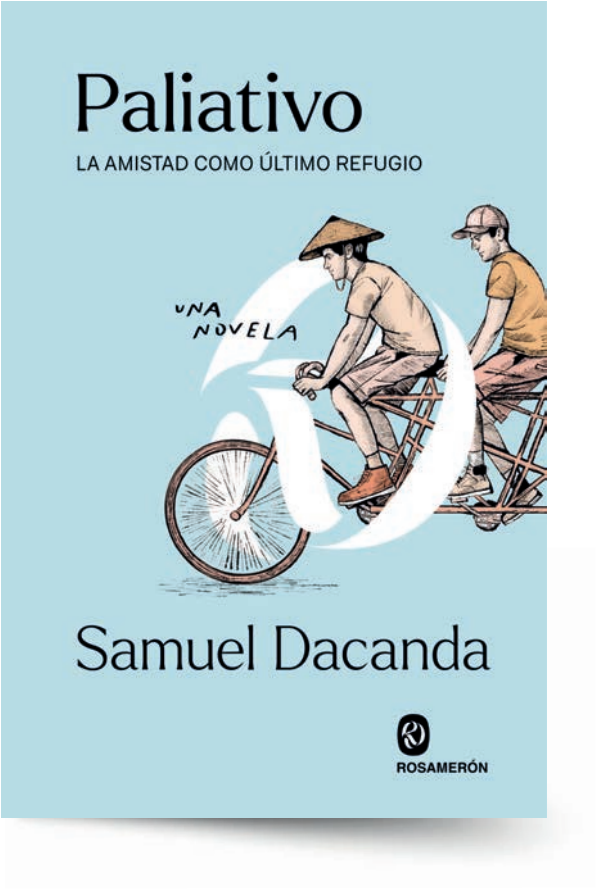
Rosamerón

ENERO — MARZO 2024

EDITORIAL
ROSAMERÓN

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com



FICCIÓN CONTEMPORÁNEA • CRECIMIENTO PERSONAL • AUTOFICCIÓN

FECHA DE PUBLICACIÓN: 31 DE ENERO DE 2024

Paliativo

LA AMISTAD COMO ÚLTIMO REFUGIO

Samuel Dacanda

«*Paliativo* lleva dentro la experiencia de la alegría y del dolor de la vida, del reconocimiento de la verdadera amistad.»

— **Lola Larumbe**, librería Alberti

«Una conmovedora historia que invita a reflexionar sobre la convivencia en situaciones extremas y la capacidad de adaptación del ser humano.»

— **Rafael Matesanz**, fundador de la Organización Nacional de Trasplantes y premio Príncipe de Asturias

¿Vivimos la vida que queremos? ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar para mantener la amistad y la lealtad?

Imaginemos por un momento que nuestro mejor amigo nos pide que abandonemos todo lo que tenemos y le acompañemos en un viaje, que no deja de ser también una huida hacia adelante. Es lo que le pide Guzmán a su mejor amigo, Rodri, tras recibir la fatídica noticia de una enfermedad sin cura, que lo deje todo durante un año para acompañarle en el que será su último viaje.

No hay espacio para un tercero, **los dos amigos deberán cancelar sus vidas a la búsqueda de un viaje casi iniciático**. Un recorrido en donde no será fácil sobreponerse a las diferentes crisis por las que pasan, desde la huida, la negación, la ira, hasta llegar quizás a una posible aceptación. **Una historia sincera y emotiva** que es también una detallada indagación de los límites de la vida y la naturaleza humana y donde la amistad se erige como un bálsamo que alivia el alma en tiempos tormentosos.

***Paliativo* es una forma de vida en la que se demuestra que después de un final, llegan muchos comienzos.**

Argumentos comerciales:

- El lanzamiento vendrá acompañado de una fuerte presencia en medios.
- Una obra honesta y sincera sobre los valores de la amistad.
- Plantea con rigor las distintas fases del duelo que toda persona puede sufrir ante una enfermedad o pérdida inesperada.

Samuel Dacanda nace de los recuerdos y las vivencias de Borja Quiroga y Manuel Rodríguez, dos grandes amigos unidos también por su amor a la literatura.

La experiencia de Borja como médico y el bagaje de Manuel como historiador del arte, los animó a imaginar y a escribir a cuatro manos esta travesía que linda entre la narrativa y la no-ficción.

Conscientes de la profundidad de las emociones que exploran en *Paliativo*, sintieron que al darle vida a Samuel Dacanda creaban un espacio seguro donde sus propias experiencias y sentimientos podían ser expresados de manera libre y honesta.

Ficha técnica:

288 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**

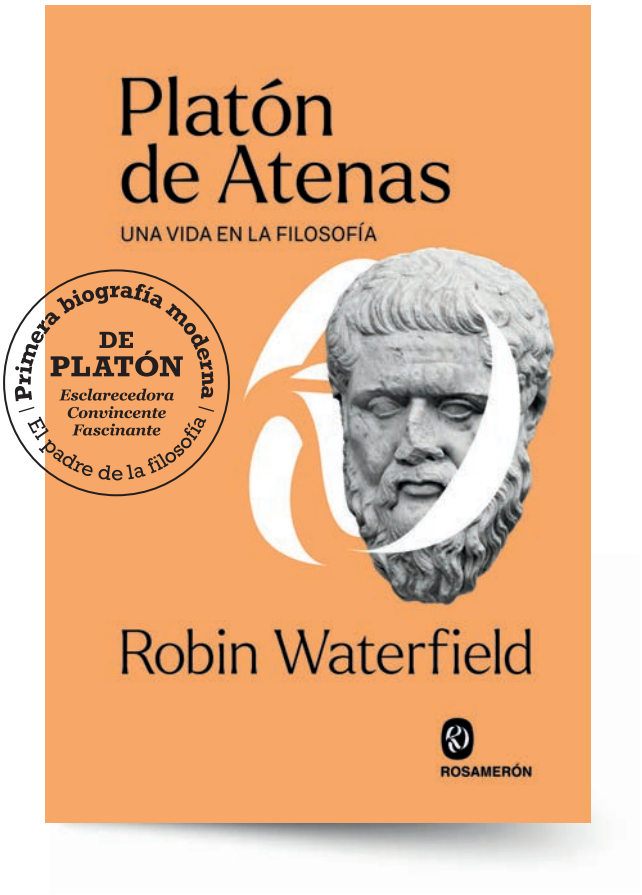
ISBN 978-84-127383-8-4

PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)

9 788412 738384

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN



FILOSOFÍA • HISTORIA DE LA FILOSOFÍA • BIOGRAFÍAS

FECHA DE PUBLICACIÓN: 14 DE FEBRERO DE 2024

Platón de Atenas

UNA VIDA EN LA FILOSOFÍA

Robin Waterfield

«Una obra fascinante y no por ello menos erudita.» – *The Telegraph*

«Brillante, ingenioso, profundo y desconcertante, Platón es eso y mucho más, y Waterfield le ha hecho aquí justicia.» – Paul Cartledge

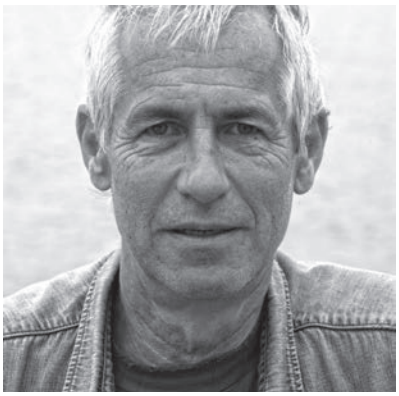
«Waterfield nos transporta aquí con gran maestría a la Atenas de Pericles y al ambiente de la Academia, a los diálogos con sus discípulos y a las problemáticas filosóficas de su época.» – *Literary Review*

«Un repaso formidable a la vida y la obra del padre de la filosofía.» – *Bristish Museum Magazine*

Pocos se atreverían a afirmar que Platón sea el único padre de la filosofía, pero eso es lo que se defiende en este libro, siguiendo la línea del filósofo inglés Alfred North Whitehead cuando afirmó que **«la historia de la filosofía occidental no es más que una serie de notas al pie de página a Platón».**

Pese a todo, se sabe muy poco del hombre que fue Platón, y no se ha escrito ninguna biografía merecedora de tal nombre en los últimos siglos. **Robin Waterfield asume el reto de redactar la tan necesaria biografía** y traza un vívido retrato que, sin renunciar al rigor académico, nos aclara cuánto se sabe de la acaudalada familia del filósofo, de sus amigos y sus posibles amores, y de sus relaciones políticas **en una Atenas en plena guerra del Peloponeso, una ciudad que bullía en ideas y atraía a estudiantes de todo el mundo griego** en busca de los conocimientos que regalaban —o vendían— sofistas, pitagóricos y la embrionaria Academia de Platón.

Una perfecta introducción al hombre y su tiempo, una biografía que no solo ilumina una nueva perspectiva sobre el filósofo, sino que anima a la lectura de sus obras.



Robin Waterfield es uno de los más prestigiosos helenistas de la actualidad. Además del traductor de referencia de Platón en lengua inglesa, forma parte del comité de expertos del *Plato's Academy Centre* en Atenas, donde reside, y ha publicado ensayos divulgativos sobre la Grecia antigua como *La retirada de Jenofonte*, *La muerte de Sócrates* o *La guerra por el imperio de Alejandro Magno*.

Argumentos comerciales:

- La primera biografía del fundador de la filosofía moderna.
- Una amena introducción a la filosofía platónica mediante el acercamiento a su contexto histórico, social y personal.
- Plantea novedosas y originales hipótesis sobre la autoría de algunas obras de Platón.

Ficha técnica:

384 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**

ISBN 978-84-127383-4-6

PVP 22,90 € (sin IVA 22 €)

9 788412 738346

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN

Una propuesta sensata para una generación sobrestimulada

FIILOSOFÍA • CLÁSICOS GRIEGOS Y LATINOS • CRECIMIENTO PERSONAL

FECHA DE PUBLICACIÓN: 6 DE MARZO DE 2024

CLÁSICOS

Cómo escuchar

SABIDURÍA CLÁSICA EN TIEMPOS DE DISPERSIÓN

Plutarco

Edición de Daniel Tubau

«Por eso, es preciso escuchar benévola e indulgentemente al que habla, como si a uno lo hubieran invitado a un banquete sagrado...»

«Un libro que anima a romper con el individualismo y la consecuente soledad que caracterizan a la sociedad actual.»

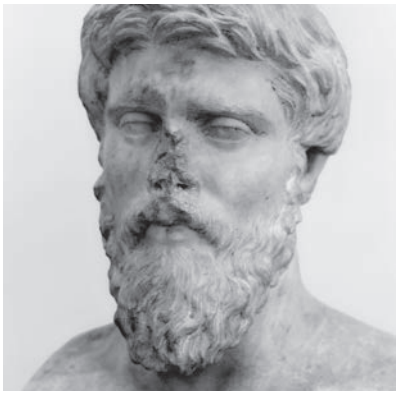
Ser un buen oyente, nos dice Plutarco, es un arte que todos deberíamos aprender. Saber escuchar es tan importante como saber hablar bien. El placer que se alcanza al escuchar a otra persona depende tanto de quien habla como de quien escucha.

Hoy día proliferan manuales, cursos y consejos para hablar en público, ser elocuentes, convencer a los demás o impresionarlos con nuestros discursos. **Pero Plutarco nos revela que más importante que saber hablar, es saber escuchar.** Del mismo modo que los grandes escritores son grandes lectores, todos deberíamos ser buenos oyentes si queremos, cuando llegue el momento, convertirnos en grandes conversadores. En un tiempo de ruido constante, de palabras que se lanzan como dardos contra los que no piensan como nosotros, la educación a través de la palabra es todavía una actividad tan necesaria como lo era en tiempos de Plutarco.

Con su manera de escribir y educar siempre amena, con esa sabia erudición que nos sorprende y deleita en cada párrafo, **Plutarco ofrece en este breve pero intenso tratado las claves para una escucha inteligente.** Una edición enriquecida con el sugerente ensayo «El arte de escuchar... a los demás» de Daniel Tubau, que recoge la visión de los clásicos sobre la escucha.

Argumentos comerciales:

- Corren tiempos de dispersión en los que es muy necesario escucharnos. Sentirse escuchado significa conectar con otras personas casi íntimamente; supone crear vínculos.



Plutarco nació en Queronea (Beocia, c. 45-50 d. C.) en el seno de una familia acomodada. Se educó en Atenas, donde estudió matemáticas y filosofía. Viajó a Egipto en varias ocasiones y también a Roma, donde mantenía buenas relaciones con el poder, hasta el punto de que conoció personalmente al emperador Vespasiano. Fue también sacerdote de Delfos. Sus obras más famosas son las *Vidas paralelas*, en las que compara a un griego y a un romano ilustres, y *Moralia* o *Escritos morales*, donde combina ética, política, historia, literatura e incluso astronomía y medicina.

Daniel Tubau es escritor, guionista y profesor de literatura, creatividad y guión cinematográfico. Es un gran conocedor de la cultura clásica.

Ficha técnica:

176 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**

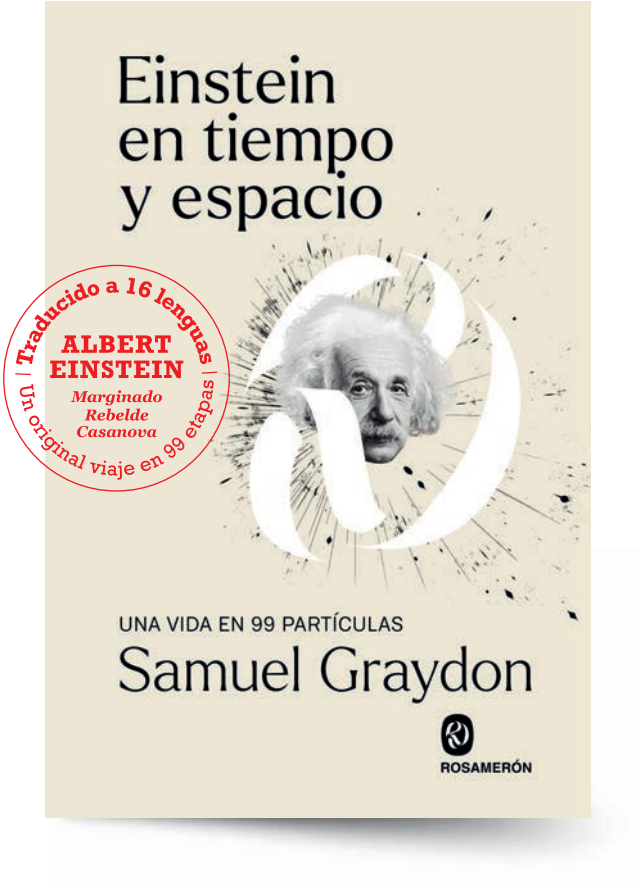
ISBN 978-84-128182-0-8

PVP 19,90 € (sin IVA 19,10 €)

9 788412 818208

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN



HISTORIA • BIOGRAFÍA • DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

FECHA DE PUBLICACIÓN: 13 DE MARZO DE 2024

Einstein en tiempo y espacio

UNA VIDA EN 99 PARTÍCULAS

Samuel Graydon

«Uno de los seres humanos más fascinantes de los últimos siglos, que Graydon retrata aquí de manera sumamente enriquecedora.» – Carlo Rovelli

«Una biografía–mosaico de un científico excepcional, ensamblada con brillantez, honestidad y encanto.»
– Times Literary Supplement

«Impresionista e impresionante... Aquellos que elijan este libro como introducción a Einstein, no lo lamentarán.»
– Kirkus Reviews

Einstein es a día de hoy sinónimo de «genio», y mucho se ha dicho ya de este hombre cuyo rostro apacible y mirada ausente han invadido nuestro imaginario, convertido en icono pop. Y aún con todo, su labor como científico, pensador y adalid del humanismo en tiempos de barbarie **sigue desconcertando e inspirando a generaciones enteras.**

Con esta peculiar biografía traducida a dieciéis lenguas, Samuel Graydon arroja luz sobre **aspectos poco conocidos de la vida del físico más célebre de la historia,** renunciando a la mera cronología para invitarnos a descubrir el personaje en capítulos breves en los que trata temas tan diversos como sus problemas con el FBI, sus encuentros con figuras como Charlie Chaplin, la pérdida de su hija, los chistes que le gustaba contar a su loro Bilbo o su renuncia a ser presidente de Israel, por nombrar solo unos pocos, y todo ello sin obviar **los grandes descubrimientos a los que dedicó una vida entera** y que revolucionaron nuestra manera de entender el universo, el tiempo y el espacio.

Con un estilo vivaz y un formato innovador, Graydon nos lleva de viaje en 99 etapas por las venturas y desventuras de uno de los más grandes genios de la humanidad, descubriéndonos las facetas más ocultas de un personaje poliédrico.

Argumentos comerciales:

- Una revisión moderna, divulgativa y original a través de las anécdotas más emotivas, hilarantes y curiosas de una vida que ha marcado nuestra visión del mundo.
- *Best-seller* traducido a 16 lenguas.

Samuel Graydon es el editor científico del suplemento literario del diario británico *Times*.
La publicación de varios relatos cortos le valió la nominación para el Alpine Fellowship, uno de los premios literarios de habla inglesa más prestigiosos. Actualmente vive con su familia en Bath, Inglaterra, y este es su primer ensayo.

Ficha técnica:

384 pp | **14 x 21** cm | **Rústica con solapas**
ISBN 978-84-127383-6-0
PVP 22,90 € (sin IVA 22,00 €)

9 788412 738360

editorial@rosameron.com
rosameron.com

EDITORIAL ROSAMERÓN

Marginado, pacifista, físico, casanova, refugiado, rebelde... Si pensabas que conocías a Albert Einstein, espera a leer esta original biografía.