

Rosamerón

AGOSTO — NOVIEMBRE 2024



**EDITORIAL
ROSAMERÓN**

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com



Prohibido repetir

UNA PROPUESTA APASIONADA
PARA SALVAR LA ESCUELA

Gregorio Luri

«La obra de un educador que nunca se ha cansado de hacerse preguntas, de mirar a la realidad y cuestionarla». — Sergio Castro, Cadena SER

«Uno de los grandes referentes de la educación en España». — *Diario de Navarra*

«A mi hija, si yo no le enseño, llega muy justa a saber leer. En clase no practican ni les mandan deberes para casa. Han desaparecido los libros de texto, las libretas y las asignaturas. No hay exámenes... Todo es vivencial».

Esta es la queja de una madre que no entiende lo que se hace en muchas escuelas, y esa incomprensión parece generalizarse. **¿Qué está pasando?** Está pasando que mientras se baja la exigencia y el rendimiento, se inflan los resultados (las notas).

Está pasando que la docencia es cada vez una profesión menos atractiva, que los estudiantes se han convertido en consumidores y los profesores en proveedores de servicios y que pretendemos lograr el bienestar de los estudiantes a expensas del éxito académico, cuando debería ser al revés.

Está pasando que nunca ha habido más pedagogos, psicopedagogos y terapeutas por metro cuadrado. Y, sin embargo, no sabemos garantizar la calidad de nuestros sistemas educativos. Hoy día, por ejemplo, **la palabra repetición evoca enseguida daños emocionales en el repeticionista**, ignorando los perjuicios a los que se condena de por vida a aquellos que finalizan su enseñanza obligatoria con dificultades severas a la hora de comprender un texto mínimamente complejo.

Estos son algunos de los muchos temas que plantea Gregorio Luri en este **completo recorrido por todos los aspectos de la educación.** Nada se queda fuera en esta crítica pero a la vez optimista obra, porque el autor tiene claro que **la escuela no puede sobrevivir sin confianza en sí misma...** Y ese es el reto. Es el momento.

Argumentos comerciales:

- Con más de 20.000 ejemplares vendidos de sus libros sobre educación, Gregorio Luri es todo un referente en España.
- Amplia difusión en medios e instituciones del país.

Ficha técnica:

336 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas
ISBN 978-84-128182-6-0
PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 818260
editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



Gregorio Luri. «Maestro de escuela» es el atributo con el que se siente más cómodo, aunque está considerado uno de los mayores referentes de la educación en España.

Estudió magisterio en Pamplona y cursó la licenciatura en Ciencias de la Educación y el doctorado en Filosofía en la Universidad de Barcelona.

Ha trabajado en todas las etapas educativas: primaria, secundaria y universidad. Columnista habitual en varios medios y con destacados premios de educación, ha publicado más de una veintena de obras sobre filosofía y educación.



Manual estoico de vida

UNA GUÍA DEFINITIVA PARA
ALCANZAR LA SERENIDAD

Epicteto

Reinterpretado por
Daniel Tubau

Una edición original y completa del *Manual de Epicteto*: una obra que revela las claves para una vida equilibrada y libre de emociones negativas.

En los últimos años hemos escuchado infinidad de veces que **el estoicismo es una filosofía de emperadores y esclavos**. El emperador es Marco Aurelio, por supuesto; el esclavo, Epicteto, que se convirtió en maestro estoico y mentor del primero, y que recogió en el Manual sus enseñanzas esenciales. Dicha obra, también conocida como *Enchiridion* o *Discursos de Epicteto*, es la joya del estoicismo. Su título ya era de por sí elocuente, pues significa «lo que se puede tener en la mano». **Sin duda, una guía práctica y accesible.**

Sus enseñanzas nos muestran **cómo alcanzar la tranquilidad y la verdadera libertad mediante el control de nuestras opiniones y deseos**. Su sencillez y profundidad lo han convertido en una referencia imprescindible para quienes desean aplicar el estoicismo en su vida diaria.

En esta edición única, **Daniel Tubau nos ofrece por primera vez una actualización comentada de las enseñanzas de Epicteto**, así como un análisis claro y profundo del estoicismo, destacando tanto sus puntos fuertes como sus debilidades, y explicando por qué esta filosofía práctica **nos sigue fascinando casi dos mil años después**.

Argumentos comerciales:

- El estoicismo sigue siendo un tema de actualidad, acaparando las listas de los libros más vendidos en filosofía y crecimiento personal.
- Pese a existir varias ediciones del *Manual de Epicteto*, no existe ninguna tan completa y pensada para nuestro día a día, como esta edición, comentada por Daniel Tubau.



Epicteto. Fue esclavo de un cortesano de Nerón en Roma, donde conoció a su querido maestro, el estoico Musonio Rufo, que le enseñó que podía ser más libre que el propio emperador. Años después, su amo le concedió la libertad y, ya en el exilio, fundó una escuela de filosofía. Sus enseñanzas se extendieron por todo el Imperio, gracias al *Manual* que tienes en tus manos.

Daniel Tubau. Escritor, filósofo y profesor, además de guionista y director. Nació en Barcelona y ahora vive en Madrid. Es autor de *Sabios ignorantes y felices (lo que los antiguos escépticos nos enseñan)* y de varios libros dedicados a la narrativa audiovisual, entre otros de ensayo y ficción.

Ficha técnica:

288 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128716-2-3

VVP 19,90 € (sin IVA 19,10 €)



9 788412 871623

editorial@rosamerón.com
rosamerón.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN

Despertar del olvido



EL DECISIVO PAPEL DE LAS MUJERES
ESPAÑOLAS EN LAS INDIAS

Lola Higuera



Despertar del olvido

EL DECISIVO PAPEL DE LAS MUJERES
ESPAÑOLAS EN LAS INDIAS

Lola Higuera



Este libro habla con pasión del mar, de la odisea de unos viajes a lo desconocido. Pero sobre todo habla de unas mujeres de gran fortaleza moral y capacidad para enfrentar adversidades que, en su llegada al Nuevo Mundo, destacaron como gobernantes, exploradoras, fundadoras de ciudades, empresarias y combatientes, roles impensables en la Europa de entonces.

En el siglo XVI, España emprendió una extraordinaria aventura oceánica que la llevaría a descubrir y conquistar las Indias. Y aunque la historia ha tendido a destacar los logros de los hombres, **cientos de mujeres fueron también protagonistas, desempeñando un papel esencial en la formación de una sociedad mestiza.**

Además de narrar las historias de figuras notables como María de Toledo, Isabel de Barreto, Inés Suárez y muchas otras figuras anónimas de gran fortaleza que contribuyeron al nacimiento de una nueva sociedad, **esta obra pone el foco en los viajes, en el mar, pues este fue el escenario crucial de esta empresa.** Con una fascinante trayectoria profesional como americanista y experta en historia naval, **Lola Higuera narra con detalle cómo cada travesía suponía un desafío,** con unas condiciones de navegación extremadamente precarias, donde las tormentas, enfermedades, escasez de víveres y la constante amenaza de naufragios convertían cada viaje en una lucha constante.

Las ilustraciones y otros documentos incluidos en este libro tratan de rescatar del olvido el liderazgo de estas mujeres y su crucial papel, que dio lugar a una nueva identidad, rica y diversa.

Argumentos comerciales:

- En la línea del bestseller *Hispanofobia*, Lola Higuera reivindica el papel de reencuentro de la conquista desde el rol olvidado de las mujeres.
- Con información única y de difícil acceso, esta obra rememora a muchas figuras femeninas de las que apenas se ha divulgado hasta el momento.



Lola Higuera fue la primera buceadora y arqueóloga naval de España. Americanista y catedrática de Historia del Arte, ocupó el cargo de directora técnica del Museo Naval de Madrid. Desde muy joven alternó sus grandes pasiones: el buceo, la investigación americanista y naval, la docencia y los viajes.

Más de noventa libros y artículos avalan su trayectoria en estas disciplinas científicas, y ha comisariado importantes exposiciones para difundir entre el gran público el valor del patrimonio naval español, así como las grandes expediciones marítimo-científicas de la Ilustración.

Ficha técnica:

276 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128182-8-4

PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 818284

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



Por mis riñones que hoy como bien

EL INCREÍBLE PODER DE UN ÓRGANO POR DESCUBRIR

Borja Quiroga
Miguel Cobo

«Me cuesta un riñón» es una expresión que indica bien a las claras el valor de este órgano tan relevante, aunque a la vez desconocido. ¿Sabías que millones de personas tienen algún tipo de alteración renal y que lo que comemos nos puede ayudar a recargar esta batería vital?

De todo el cuerpo humano, sin duda, **el riñón es el órgano más complejo**. Entendido clásicamente como una depuradora de desechos, hoy somos conscientes de que **en la salud de nuestros riñones se encuentra la clave de una vida sana y duradera**. Fuente de todas nuestras actividades fisiológicas, y por tanto de la propia vida del organismo, su estado determina nuestro ánimo en gran medida.

La dieta juega un papel fundamental en el desarrollo y progresión de enfermedades renales y, por tanto, en todas sus funciones. **En esta obra, el renombrado cocinero Miguel Cobo y el nefrólogo Borja Quiroga realizan una sabia combinación entre medicina y gastronomía aplicada a los riñones**. Todo ello condimentado por los necesarios apuntes de evolución humana que tanto han inspirado el proyecto culinario del chef afinado en Burgos.

Una obra que desmitifica conceptos comunes sobre la alimentación y la salud. Una invitación a conocer y cuidar de forma consciente un órgano inexplicablemente olvidado.

Argumentos comerciales:

- Al igual que el best-seller *La digestión es la cuestión* hizo con el intestino, este libro descubre la importancia vital de un órgano desconocido, como son los riñones.
- Borja Quiroga ocupa una posición importante en la Sociedad Española de Nefrología y Miguel Cobo es un chef reconocido con estrellas Michelin.
- Medicina y gastronomía, las dos caras del arte y disfrute de cuidarse.



Borja Quiroga, médico especialista en Nefrología y doctor en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid, es profesor en la Universidad San Pablo CEU y ejerce su labor asistencial en el Hospital Universitario de la Princesa de Madrid. Forma parte de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Nefrología (S.E.N.) y es autor de numerosas publicaciones especializadas. Con el seudónimo de Samuel Dacanda publicó en coautoría la novela *Paliativo*, editada por Rosamerón.

Miguel Cobo, distinguido cocinero afinado en Burgos, basa su cocina en la evolución humana y en cómo esta ha impactado en lo que hoy consumimos y las técnicas culinarias. Tras su paso por numerosos restaurantes inició su propia andadura con Cobo Vintage, con el que tan solo en quince meses consiguió su primera Estrella Michelin. En 2020 inauguró Cobo Tradición y en 2022 Cobo Evolución, ambos compartiendo un mismo espacio: Cobo Estratos.

Ficha técnica:

280 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128716-0-9

VVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 871609

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN

Un bacalao por bandera



Y OTROS ASOMBROSOS
RELATOS DEL PEZ MÁS
"INFLUENCER" DE LA HISTORIA

Xosé Cermeño



ROSAMERÓN

Un bacalao por bandera

Y OTROS ASOMBROSOS RELATOS DEL PEZ
MÁS "INFLUENCER" DE LA HISTORIA

Xosé Cermeño

Unas historias fascinantes relacionadas con el bacalao y las personas que lo han convertido en un símbolo de la pesca, la cocina y la identidad de los pueblos. un verdadero "influencer" de los mares. Su legado es una prueba de cómo un simple pez puede moldear la historia humana de formas asombrosas.

Un tesoro en la cocina y un protagonista en la historia. **El bacalao es el animal silvestre más capturado y consumido**, desde los navegantes vikingos —con Erik el Rojo a la cabeza— hasta los marineros portugueses, este pez ha sido protagonista en la vida de muchas civilizaciones. **Su influencia ha marcado la historia, desde la economía hasta las diversas tradiciones culinarias.** Figuras literarias y científicas también han explorado su importancia, como Cervantes, Kipling o el ilustrado Buffon.

Esta amena obra destaca cómo el bacalao fue crucial, proporcionando proteínas baratas y fáciles de conservar mediante el secado y salado. También se menciona **su influencia en el comercio, en la historia de las ideas y en la gastronomía.**

Entender **la historia del bacalao es clave para repensar nuestra relación con los alimentos.** Este pez, que ha sostenido economías y culturas enteras durante siglos, ofrece lecciones valiosas sobre sostenibilidad, comercio y la importancia de una alimentación resiliente.

Después de leer esta obra, ya no veremos el bacalao de la misma manera: cada plato será para nosotros la continuación de una historia asombrosa, llena de peripecias, con sus héroes y sus villanos.

Argumentos comerciales:

- En la mejor tradición de historia cultural, el libro es un recorrido literario e histórico de la humanidad a partir del pez más *influencer* desde la antigüedad.
- La edición se acompaña con numerosas recetas.



Xosé Cermeño (A Coruña, 1959) es sociólogo y escritor. Su trayectoria profesional ha estado vinculada a la televisión como creador de series de ficción y programas gastronómicos de gran éxito para la televisión pública de Galicia.

También publicó en gallego varios libros culinarios, obras de ficción y relatos infantiles traducidos a media docena de idiomas. En la actualidad, Xosé Cermeño vive en Vigo, que fue un importante puerto bacaladero.

Ficha técnica:

320 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128716-4-7

VVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 871647

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN