

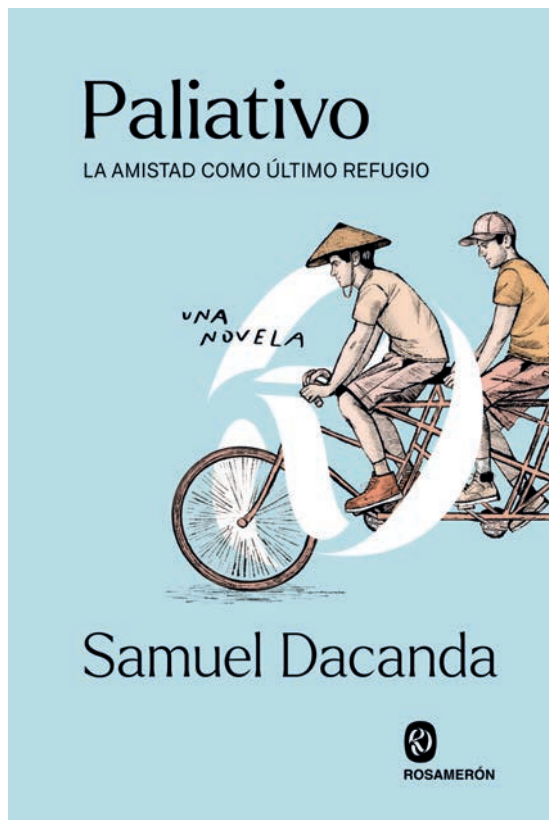
Rosamerón

CATÁLOGO 2024



**EDITORIAL
ROSAMERÓN**

editorial@rosameron.com
www.rosameron.com



FICCIÓN CONTEMPORÁNEA • CRECIMIENTO PERSONAL • AUTOFICCIÓN
FECHA DE PUBLICACIÓN: ENERO DE 2024

Paliativo

LA AMISTAD COMO ÚLTIMO REFUGIO

Samuel Dacanda

«*Paliativo* lleva dentro la experiencia de la alegría y del dolor de la vida, del reconocimiento de la verdadera amistad.»

— **Lola Larumbe**, librería Alberti

«Una conmovedora historia que invita a reflexionar sobre la convivencia en situaciones extremas y la capacidad de adaptación del ser humano.»

— **Rafael Matesanz**, fundador de la Organización Nacional de Trasplantes y premio Príncipe de Asturias

¿Vivimos la vida que queremos? ¿Hasta dónde estamos dispuestos a llegar para mantener la amistad y la lealtad?

Imaginemos por un momento que nuestro mejor amigo nos pide que abandonemos todo lo que tenemos y le acompañemos en un viaje, que no deja de ser también una huida hacia adelante. Es lo que le pide Guzmán a su mejor amigo, Rodri, tras recibir la fatídica noticia de una enfermedad sin cura, que lo deje todo durante un año para acompañarle en el que será su último viaje.

No hay espacio para un tercero, **los dos amigos deberán cancelar sus vidas a la búsqueda de un viaje casi iniciático**. Un recorrido en donde no será fácil sobreponerse a las diferentes crisis por las que pasan, desde la huida, la negación, la ira, hasta llegar quizás a una posible aceptación. **Una historia sincera y emotiva** que es también una detallada indagación de los límites de la vida y la naturaleza humana y donde la amistad se erige como un bálsamo que alivia el alma en tiempos tormentosos.

***Paliativo* es una forma de vida en la que se demuestra que después de un final, llegan muchos comienzos.**

Argumentos comerciales:

- El lanzamiento vendrá acompañado de una fuerte presencia en medios.
- Una obra honesta y sincera sobre los valores de la amistad.
- Plantea con rigor las distintas fases del duelo que toda persona puede sufrir ante una enfermedad o pérdida inesperada.

Ficha técnica:

288 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-127383-8-4

PVP 21,90€ (sin IVA 21,00€)



9 788412 738384

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



Samuel Dacanda nace de los recuerdos y las vivencias de Borja Quiroga y Manuel Rodríguez, dos grandes amigos unidos también por su amor a la literatura.

La experiencia de Borja como médico y el bagaje de Manuel como historiador del arte, los animó a imaginar y a escribir a cuatro manos esta travesía que linda entre la narrativa y la no-ficción.

Conscientes de la profundidad de las emociones que exploran en *Paliativo*, sintieron que al darle vida a Samuel Dacanda creaban un espacio seguro donde sus propias experiencias y sentimientos podían ser expresados de manera libre y honesta.

FILOSOFÍA • HISTORIA DE LA FILOSOFÍA • BIOGRAFÍAS

FECHA DE PUBLICACIÓN: FEBRERO DE 2024

Platón de Atenas

UNA VIDA EN LA FILOSOFÍA

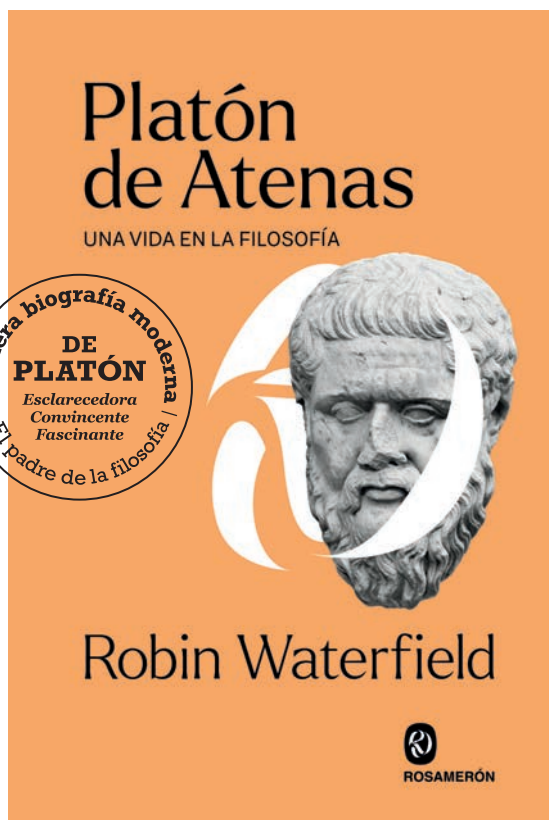
Robin Waterfield

«Una obra fascinante y no por ello menos erudita.»
– *The Telegraph*

«Brillante, ingenioso, profundo y desconcertante,
Platón es eso y mucho más, y Waterfield le ha hecho
aquí justicia.» – Paul Cartledge

«Waterfield nos transporta aquí con gran maestría a
la Atenas de Pericles y al ambiente de la Academia,
a los diálogos con sus discípulos y a las problemáticas
filosóficas de su época.» – *Literary Review*

«Un repaso formidable a la vida y la obra del padre
de la filosofía.» – *British Museum Magazine*



Pocos se atreverían a afirmar que Platón sea el único padre de la filosofía, pero eso es lo que se defiende en este libro, siguiendo la línea del filósofo inglés Alfred North Whitehead cuando afirmó que **«la historia de la filosofía occidental no es más que una serie de notas al pie de página a Platón»**.

Pese a todo, se sabe muy poco del hombre que fue Platón, y no se ha escrito ninguna biografía merecedora de tal nombre en los últimos siglos. **Robin Waterfield asume el reto de redactar la tan necesaria biografía** y traza un vívido retrato que, sin renunciar al rigor académico, nos aclara cuánto se sabe de la acaudalada familia del filósofo, de sus amigos y sus posibles amores, y de sus relaciones políticas **en una Atenas en plena guerra del Peloponeso, una ciudad que bullía en ideas y atraía a estudiantes de todo el mundo griego** en busca de los conocimientos que regalaban —o vendían— sofistas, pitagóricos y la embrionaria Academia de Platón.

Una perfecta introducción al hombre y su tiempo, una biografía que no solo ilumina una nueva perspectiva sobre el filósofo, sino que anima a la lectura de sus obras.

Argumentos comerciales:

- La primera biografía del fundador de la filosofía moderna.
- Una amena introducción a la filosofía platónica mediante el acercamiento a su contexto histórico, social y personal.
- Plantea novedosas y originales hipótesis sobre la autoría de algunas obras de Platón.

Ficha técnica:

384 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-127383-4-6

PVP 22,90 € (sin IVA 22 €)

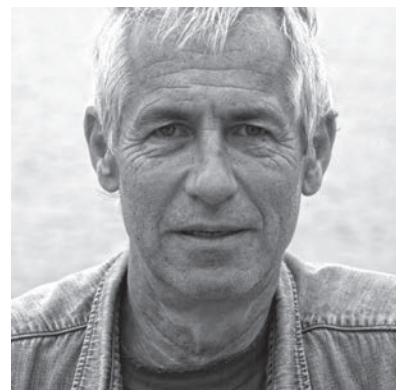


9 788412 738346

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



Robin Waterfield es uno de los más prestigiosos helenistas de la actualidad. Además del traductor de referencia de Platón en lengua inglesa, forma parte del comité de expertos del *Plato's Academy Centre* en Atenas, donde reside, y ha publicado ensayos divulgativos sobre la Grecia antigua como *La retirada de Jenofonte*, *La muerte de Sócrates* o *La guerra por el imperio de Alejandro Magno*.



CLÁSICOS

Cómo escuchar

SABIDURÍA CLÁSICA EN TIEMPOS DE DISPERSIÓN

Plutarco

Edición de Daniel Tubau

«Por eso, es preciso escuchar benévola e indulgentemente al que habla, como si a uno lo hubieran invitado a un banquete sagrado...»

«Un libro que anima a romper con el individualismo y la consecuente soledad que caracterizan a la sociedad actual.»

Ser un buen oyente, nos dice Plutarco, es un arte que todos deberíamos aprender. Saber escuchar es tan importante como saber hablar bien. El placer que se alcanza al escuchar a otra persona depende tanto de quien habla como de quien escucha.

Hoy día proliferan manuales, cursos y consejos para hablar en público, ser elocuentes, convencer a los demás o impresionarlos con nuestros discursos. **Pero Plutarco nos revela que más importante que saber hablar, es saber escuchar.** Del mismo modo que los grandes escritores son grandes lectores, todos deberíamos ser buenos oyentes si queremos, cuando llegue el momento, convertirnos en grandes conversadores. En un tiempo de ruido constante, de palabras que se lanzan como dardos contra los que no piensan como nosotros, la educación a través de la palabra es todavía una actividad tan necesaria como lo era en tiempos de Plutarco.

Con su manera de escribir y educar siempre amena, con esa sabia erudición que nos sorprende y deleita en cada párrafo, **Plutarco ofrece en este breve pero intenso tratado las claves para una escucha inteligente.** Una edición enriquecida con el sugerente ensayo «El arte de escuchar... a los demás» de Daniel Tubau, que recoge la visión de los clásicos sobre la escucha.

Argumentos comerciales:

- Corren tiempos de dispersión en los que es muy necesario escucharnos. Sentirse escuchado significa conectar con otras personas casi íntimamente; supone crear vínculos.

Ficha técnica:

176 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

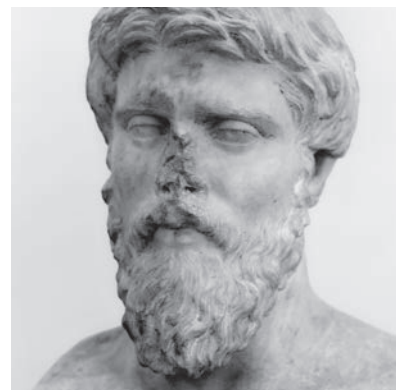
ISBN 978-84-128182-0-8

PVP 19,90 € (sin IVA 19,10 €)



9 788412 818208

 editorial@rosameron.com
 rosameron.com

**EDITORIAL
ROSAMERÓN**


Plutarco nació en Queronea (Beocia, c. 45-50 d. C.) en el seno de una familia acomodada. Se educó en Atenas, donde estudió matemáticas y filosofía. Viajó a Egipto en varias ocasiones y también a Roma, donde mantenía buenas relaciones con el poder, hasta el punto de que conoció personalmente al emperador Vespasiano. Fue también sacerdote de Delfos. Sus obras más famosas son las *Vidas paralelas*, en las que compara a un griego y a un romano ilustres, y *Moralia* o *Escritos morales*, donde combina ética, política, historia, literatura e incluso astronomía y medicina.

Daniel Tubau es escritor, guionista y profesor de literatura, creatividad y guión cinematográfico. Es un gran conocedor de la cultura clásica.

HISTORIA • BIOGRAFÍA • DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

FECHA DE PUBLICACIÓN: MARZO DE 2024

Einstein en tiempo y espacio

UNA VIDA EN 99 PARTÍCULAS

Samuel Graydon

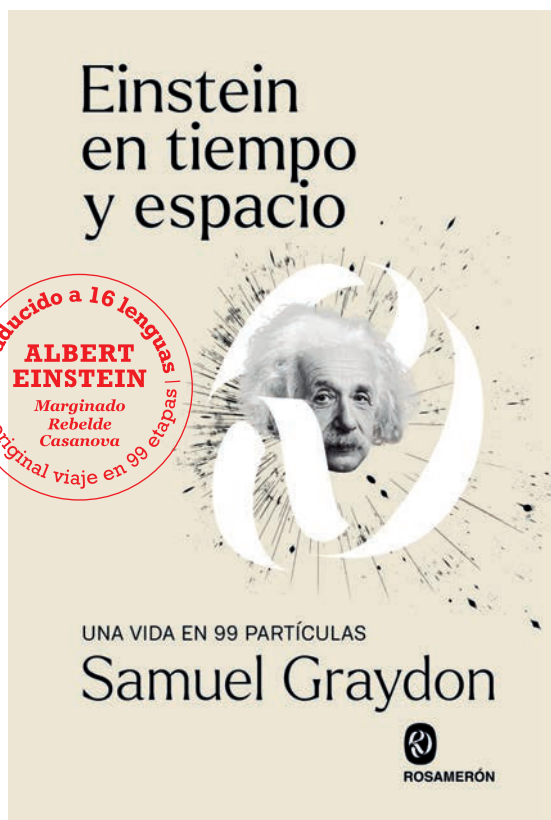
«Uno de los seres humanos más fascinantes de los últimos siglos, que Graydon retrata aquí de manera sumamente enriquecedora.» – Carlo Rovelli

«Una biografía-mosaico de un científico excepcional, ensamblada con brillantez, honestidad y encanto.»

– *Times Literary Supplement*

«Impresionista e impresionante... Aquellos que elijan este libro como introducción a Einstein, no lo lamentarán.»

– *Kirkus Reviews*



Einstein es a día de hoy sinónimo de «genio», y mucho se ha dicho ya de este hombre cuyo rostro apacible y mirada ausente han invadido nuestro imaginario, convertido en icono pop. Y aún con todo, su labor como científico, pensador y adalid del humanismo en tiempos de barbarie **sigue desconcertando e inspirando a generaciones enteras.**

Con esta peculiar biografía traducida a dieciséis lenguas, Samuel Graydon arroja luz sobre **aspectos poco conocidos de la vida del físico más célebre de la historia**, renunciando a la mera cronología para invitarnos a descubrir el personaje en capítulos breves en los que trata temas tan diversos como sus problemas con el FBI, sus encuentros con figuras como Charlie Chaplin, la pérdida de su hija, los chistes que le gustaba contar a su loro Bilbo o su renuncia a ser presidente de Israel, por nombrar solo unos pocos, y todo ello sin obviar **los grandes descubrimientos a los que dedicó una vida entera** y que revolucionaron nuestra manera de entender el universo, el tiempo y el espacio.

Con un estilo vivaz y un formato innovador, Graydon nos lleva de viaje en 99 etapas por las venturas y desventuras de uno de los más grandes genios de la humanidad, descubriéndonos las facetas más ocultas de un personaje poliédrico.

Argumentos comerciales:

- Una revisión moderna, divulgativa y original a través de las anécdotas más emotivas, hilarantes y curiosas de una vida que ha marcado nuestra visión del mundo.
- *Best-seller* traducido a 16 lenguas.

Ficha técnica:

384 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-127383-6-0

PVP 22,90€ (sin IVA 22,00€)



9 788412 738360

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



Samuel Graydon es el editor científico del suplemento literario del diario británico *Times*.

La publicación de varios relatos cortos le valió la nominación para el Alpine Fellowship, uno de los premios literarios de habla inglesa más prestigiosos. Actualmente vive con su familia en Bath, Inglaterra, y este es su primer ensayo.

Marginado, pacifista, físico, casanova, refugiado, rebelde... Si pensabas que conocías a Albert Einstein, espera a leer esta original biografía.

HISTORIA CULTURAL • SOCIEDAD • ACTUALIDAD

FECHA DE PUBLICACIÓN: ABRIL DE 2024

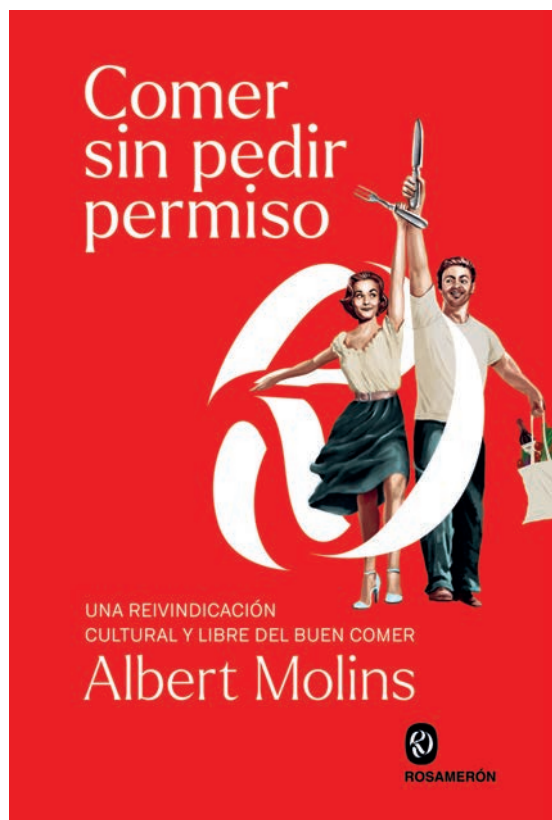
Comer sin pedir permiso

UNA REIVINDICACIÓN CULTURAL Y LIBRE DEL BUEN COMER

Albert Molins

«¡Obsérvenle! Es el gastrónomo del siglo XXI atravesando la jungla de los dilemas culinarios con un machete en la derecha y un cuchillo entre los dientes».

— **Maria Nicolau**, cocinera y escritora



En un mundo donde **comer se ha convertido en un delicado equilibrio entre placer y culpa**, es hora de romper las cadenas que nos atan a la contricción por disfrutar de un simple acto vital. En medio de una sociedad cada vez más puritana y sentimental, **la sensualidad se ve relegada, exigiéndonos permiso para saborear sin remordimientos**.

Aquellos que reducen la comida a un mero trámite para recargar energías, se equivocan rotundamente. **Comer es un acto social de gran trascendencia**, con implicaciones culturales que se entrelazan con la vida, la muerte, el sexo, la celebración, la gestión del entorno y la relación con nuestros hijos. Es un placer que va más allá de la simple satisfacción física.

Un ameno y combativo recorrido por la historia cultural de la comida. Porque todos los seres vivos se alimentan, pero solo el ser humano experimenta el revolucionario acto de comer.

Argumentos comerciales:

- Ante una sociedad con continuas prohibiciones, señalamientos, restricciones y exigencias (veganas, dietéticas, morales...), esta original obra nos confirma que cocinar puede ser sexy, que cocinar nos hará libres.
- El autor es jefe de sección de sociedad de *La Vanguardia* y un reconocido periodista gastronómico.
- Una obra que va más allá de lo culinario para devenir una crítica social y una amena historia cultural.



Albert Molins, nacido en Barcelona en 1969, es licenciado en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona. La gastronomía es la inseparable cara B de su actividad periodística, porque lo que más le gusta —además de comer y a ser posible con sus dos hijos— es contar historias. Publicó *Homo Gastronomicus*, el blog del que Ferran Adrià, en una de sus absurdas genialidades, aseguró que era el mejor de España, y también ha colaborado con *Gastronosfera*, *Tinta de Calamar*, *Apicius* y *Bon Viveur*. En la actualidad, su principal labor es atizar a propios y extraños dentro del mundo gastronómico en la newsletter «Reflexiones de un gastrónomo angustiado», que compagina con su labor como jefe de sección de sociedad en el periódico *La Vanguardia*.

Ficha técnica:

272 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128182-2-2

PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 818222

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN

FILOSOFÍA • POLÍTICA • SOCIEDAD
FECHA DE PUBLICACIÓN: MAYO DE 2024

La política del disimulo

CÓMO DESCUBRIR LAS
ARTIMAÑAS DEL PODER
CON MAZARINO



María Blanco

Incluye el *Breviario para políticos*
del cardenal Mazarino



La política del disimulo

CÓMO DESCUBRIR LAS ARTIMAÑAS
DEL PODER CON MAZARINO

María Blanco

Incluye el *Breviario para políticos*
del cardenal Mazarino

En la línea de *El poder* de
Pedro Baños y Maquiavelo
9.ª edición



La obra de un discípulo adelantado de Maquiavelo y Gracián que sabe que, **una vez perdida la dignidad, solo queda el arte de la apariencia; el cinismo en estado puro.** Un agudo estudio del poder en todos sus aspectos.

Conócete a ti mismo», «Conoce a los demás, «Simula y disimula». ¿Qué sentido tienen en la actualidad estos tres inseparables mantras de Mazarino, al que habría que añadir el muy representativo de la clase política: «Nunca te fíes»?

El cardenal Mazarino, personaje imprescindible para entender la monarquía absoluta de Luis XIV, conocido como el Rey Sol, no ha sido reconocido en la historia de acuerdo con sus méritos. **En esta obra se nos desvela al diplomático, estratega y solucionador de conflictos,** quien, a pesar de su origen, logró ascender hasta ser uno de los hombres más poderosos de Europa en su momento.

Mazarino dejó escritas sus filias, fobias, miedos y, sobre todo, **demostró ser un verdadero maestro del arte del disimulo; una danza entre la ocultación y el sigilo** para la que es necesaria inteligencia y prudencia, virtudes que también son propias de los grandes estrategas empresariales y de cualquiera que aspire a formar parte del teatro del poder.

Argumentos comerciales:

- Un lúcida actualización de un clásico a los problemas de nuestro tiempo.
- Además de *La política del disimulo*, esta obra incluye una nueva traducción del *Breviario para políticos* del cardenal Mazarino.



María Blanco

Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Historia e Instituciones Económicas en la Universidad CEU San Pablo. Autora de los libros *Las tribus liberales*, *Afrodita desenmascarada* y *Votasteis gestos, tenéis gestos*, entre otros títulos.

Giulio Mazarino

Nació en Pescina, Italia, en 1602, y murió en Vincennes en 1661. Estudió en Roma y en las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca. Fue diplomático a las órdenes del papa y regente de Francia en la niñez de Luis XIV. Permaneció en el cargo de primer ministro hasta su muerte. Entre sus éxitos se cuenta la firma del Tratado de Westfalia en 1648, que dio fin a la guerra de los Treinta Años.

Ficha técnica:

304 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128182-4-6

PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 818246

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



EDUCACIÓN • SOCIEDAD • ACTUALIDAD
FECHA DE PUBLICACIÓN: AGOSTO DE 2024

Prohibido repetir

UNA PROPUESTA APASIONADA
PARA SALVAR LA ESCUELA

Gregorio Luri

«La obra de un educador que nunca se ha cansado de hacerse preguntas, de mirar a la realidad y cuestionarla». — Sergio Castro, Cadena SER

«Uno de los grandes referentes de la educación en España». — *Diario de Navarra*

«A mi hija, si yo no le enseño, llega muy justa a saber leer. En clase no practican ni les mandan deberes para casa. Han desaparecido los libros de texto, las libretas y las asignaturas. No hay exámenes... Todo es vivencial».

Esta es la queja de una madre que no entiende lo que se hace en muchas escuelas, y esa incompreensión parece generalizarse. **¿Qué está pasando?** Está pasando que mientras se baja la exigencia y el rendimiento, se inflan los resultados (las notas).

Está pasando que la docencia es cada vez una profesión menos atractiva, que los estudiantes se han convertido en consumidores y los profesores en proveedores de servicios y que pretendemos lograr el bienestar de los estudiantes a expensas del éxito académico, cuando debería ser al revés.

Está pasando que nunca ha habido más pedagogos, psicopedagogos y terapeutas por metro cuadrado. Y, sin embargo, no sabemos garantizar la calidad de nuestros sistemas educativos. Hoy día, por ejemplo, **la palabra repetición evoca enseguida daños emocionales en el repeticionista**, ignorando los perjuicios a los que se condena de por vida a aquellos que finalizan su enseñanza obligatoria con dificultades severas a la hora de comprender un texto mínimamente complejo.

Estos son algunos de los muchos temas que plantea Gregorio Luri en este **completo recorrido por todos los aspectos de la educación**. Nada se queda fuera en esta crítica pero a la vez optimista obra, porque el autor tiene claro que **la escuela no puede sobrevivir sin confianza en sí misma...** Y ese es el reto. Es el momento.

Argumentos comerciales:

- Con más de 20.000 ejemplares vendidos de sus libros sobre educación, Gregorio Luri es todo un referente en España.
- Amplia difusión en medios e instituciones del país.

Ficha técnica:

336 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128182-6-0

PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 818260
editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN



Gregorio Luri. «Maestro de escuela» es el atributo con el que se siente más cómodo, aunque está considerado uno de los mayores referentes de la educación en España.

Estudió magisterio en Pamplona y cursó la licenciatura en Ciencias de la Educación y el doctorado en Filosofía en la Universidad de Barcelona.

Ha trabajado en todas las etapas educativas: primaria, secundaria y universidad. Columnista habitual en varios medios y con destacados premios de educación, ha publicado más de una veintena de obras sobre filosofía y educación.

CLÁSICOS
SOCIOS

Manual estoico de vida

UNA GUÍA DEFINITIVA PARA
ALCANZAR LA SERENIDAD

Epicteto

Reinterpretado por
Daniel Tubau

Una edición original y completa del *Manual de Epicteto*: una obra que revela las claves para una vida equilibrada y libre de emociones negativas.

En los últimos años hemos escuchado infinidad de veces que **el estoicismo es una filosofía de emperadores y esclavos**. El emperador es Marco Aurelio, por supuesto; el esclavo, Epicteto, que se convirtió en maestro estoico y mentor del primero, y que recogió en el Manual sus enseñanzas esenciales. Dicha obra, también conocida como *Enchiridion* o *Discursos de Epicteto*, es la joya del estoicismo. Su título ya era de por sí elocuente, pues significa «lo que se puede tener en la mano». **Sin duda, una guía práctica y accesible.**

Sus enseñanzas nos muestran **cómo alcanzar la tranquilidad y la verdadera libertad mediante el control de nuestras opiniones y deseos**. Su sencillez y profundidad lo han convertido en una referencia imprescindible para quienes desean aplicar el estoicismo en su vida diaria.

En esta edición única, **Daniel Tubau nos ofrece por primera vez una actualización comentada de las enseñanzas de Epicteto**, así como un análisis claro y profundo del estoicismo, destacando tanto sus puntos fuertes como sus debilidades, y explicando por qué esta filosofía práctica **nos sigue fascinando casi dos mil años después**.

Argumentos comerciales:

- El estoicismo sigue siendo un tema de actualidad, acaparando las listas de los libros más vendidos en filosofía y crecimiento personal.
- Pese a existir varias ediciones del *Manual* de Epicteto, no existe ninguna tan completa y pensada para nuestro día a día, como esta edición, comentada por Daniel Tubau.



Epicteto. Fue esclavo de un cortesano de Nerón en Roma, donde conoció a su querido maestro, el estoico Musonio Rufo, que le enseñó que podía ser más libre que el propio emperador. Años después, su amo le concedió la libertad y, ya en el exilio, fundó una escuela de filosofía. Sus enseñanzas se extendieron por todo el Imperio, gracias al *Manual* que tienes en tus manos.

Daniel Tubau. Escritor, filósofo y profesor, además de guionista y director. Nació en Barcelona y ahora vive en Madrid. Es autor de *Sabios ignorantes y felices (lo que los antiguos escépticos nos enseñan)* y de varios libros dedicados a la narrativa audiovisual, entre otros de ensayo y ficción.

Ficha técnica:

288 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128716-2-3

VVP 19,90 € (sin IVA 19,10 €)



9 788412 871623

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN

HISTORIA • SOCIEDAD Y CULTURA • HISTORIA DE LAS MUJERES

FECHA DE PUBLICACIÓN: SEPTIEMBRE DE 2024

Despertar del olvido



EL DECISIVO PAPEL DE LAS MUJERES
ESPAÑOLAS EN LAS INDIAS

Lola Higuera



Despertar del olvido

EL DECISIVO PAPEL DE LAS MUJERES
ESPAÑOLAS EN LAS INDIAS

Lola Higuera



Este libro habla con pasión del mar, de la odisea de unos viajes a lo desconocido. Pero sobre todo habla de unas mujeres de gran fortaleza moral y capacidad para enfrentar adversidades que, en su llegada al Nuevo Mundo, destacaron como gobernantes, exploradoras, fundadoras de ciudades, empresarias y combatientes, roles impensables en la Europa de entonces.

En el siglo XVI, España emprendió una extraordinaria aventura oceánica que la llevaría a descubrir y conquistar las Indias. Y aunque la historia ha tendido a destacar los logros de los hombres, **cientos de mujeres fueron también protagonistas, desempeñando un papel esencial en la formación de una sociedad mestiza.**

Además de narrar las historias de figuras notables como María de Toledo, Isabel de Barreto, Inés Suárez y muchas otras figuras anónimas de gran fortaleza que contribuyeron al nacimiento de una nueva sociedad, **esta obra pone el foco en los viajes, en el mar, pues este fue el escenario crucial de esta empresa.** Con una fascinante trayectoria profesional como americanista y experta en historia naval, **Lola Higuera narra con detalle cómo cada travesía suponía un desafío**, con unas condiciones de navegación extremadamente precarias, donde las tormentas, enfermedades, escasez de víveres y la constante amenaza de naufragios convertían cada viaje en una lucha constante.

Las ilustraciones y otros documentos incluidos en este libro tratan de rescatar del olvido el liderazgo de estas mujeres y su crucial papel, que dio lugar a una nueva identidad, rica y diversa.

Argumentos comerciales:

- En la línea del bestseller *Hispanofobia*, Lola Higuera reivindica el papel de reencuentro de la conquista desde el rol olvidado de las mujeres.
- Con información única y de difícil acceso, esta obra rememora a muchas figuras femeninas de las que apenas se ha divulgado hasta el momento.



Lola Higuera fue la primera buceadora y arqueóloga naval de España. Americanista y catedrática de Historia del Arte, ocupó el cargo de directora técnica del Museo Naval de Madrid. Desde muy joven alternó sus grandes pasiones: el buceo, la investigación americanista y naval, la docencia y los viajes.

Más de noventa libros y artículos avalan su trayectoria en estas disciplinas científicas, y ha comisariado importantes exposiciones para difundir entre el gran público el valor del patrimonio naval español, así como las grandes expediciones marítimo-científicas de la Ilustración.

Ficha técnica:

276 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128182-8-4

PVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 818284

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN

BIENESTAR • VIDA SANA • CRECIMIENTO • SALUD • NUTRICIÓN

FECHA DE PUBLICACIÓN: OCTUBRE DE 2024

Por mis riñones que hoy como bien

EL INCREÍBLE PODER DE UN ÓRGANO POR DESCUBRIR

Borja Quiroga
Miguel Cobo



¿Quién te contó que beber dos litros de agua era bueno para tu riñón?

¿Sabes dónde se fabrica la famosa EPO que oxigena la sangre? ¡En el riñón!

En los riñones está también la clave de la proteína *klotho* o elixir de la eterna juventud.



De todo el cuerpo humano, **el riñón es el órgano más complejo y más desconocido**. Entendido clásicamente como una depuradora de desechos, hoy somos conscientes de que **en la salud de nuestros riñones se encuentra la clave de una vida sana y duradera**. Fuente de todas nuestras actividades fisiológicas, y por tanto de la propia vida del organismo, su estado determina nuestro bienestar.

La dieta juega un papel fundamental en el desarrollo de las enfermedades renales y, por tanto, en todas sus funciones. En esta obra, el chef con estrella Michelin Miguel Cobo y el nefrólogo Borja Quiroga realizan una sabia combinación entre medicina y gastronomía aplicada a los riñones. Todo ello condimentado con originales técnicas culinarias y los necesarios apuntes culturales sobre evolución humana que tanto han inspirado el proyecto del cocinero afincado en Burgos.

El riñón regula el calcio para bien y para mal: desde las piedras hasta el hueso.

Argumentos comerciales:

- Al igual que el best-seller *La digestión es la cuestión* hizo con el intestino, este libro descubre la importancia vital de un órgano desconocido, como son los riñones.
- Borja Quiroga ocupa una posición importante en la Sociedad Española de Nefrología y Miguel Cobo es un chef reconocido con estrellas Michelin.
- Medicina y gastronomía, las dos caras del arte y disfrute de cuidarse.
- Con el aval científico de la Sociedad Española de Nefrología.



Borja Quiroga, Médico especialista en Nefrología y doctor en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid, es profesor en la Universidad CEU San Pablo y ejerce su labor asistencial en el Hospital Universitario de la Princesa de Madrid. Forma parte de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Nefrología (S.E.N.) y es autor de numerosas publicaciones especializadas. Con el seudónimo de Samuel Dacanda publicó en coautoría la novela *Paliativo*, editada por Rosamerón.

Miguel Cobo, Distinguido cocinero afincado en Burgos, basa su cocina en la evolución humana y en cómo esta ha impactado en lo que hoy consumimos y las técnicas culinarias. Tras su paso por numerosos restaurantes, inició su propia andadura con Cobo Vintage, con el que tan solo en quince meses consiguió su primera estrella Michelin. En 2020 inauguró Cobo Tradición y en 2022 Cobo Evolución, ambos compartiendo un mismo espacio: Cobo Estratos.

Ficha técnica:

224 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128716-0-9

VVP 20,90 € (sin IVA 20,10 €)



9 788412 871609

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN

Un bacalao por bandera



Y OTROS ASOMBROSOS
RELATOS DEL PEZ MÁS
«INFLUENCER» DE LA HISTORIA

Xosé Cermeño



ROSAMERÓN

Un bacalao por bandera

Y OTROS ASOMBROSOS RELATOS DEL PEZ
MÁS «INFLUENCER» DE LA HISTORIA

Xosé Cermeño

Un puñado de historias fascinantes sobre el bacalao y las personas que lo han convertido en un símbolo de la pesca, la cocina y la identidad de los pueblos; un auténtico «influencer» de los mares. Su legado es una prueba de cómo un simple pez puede moldear la historia humana de formas asombrosas.

Un tesoro en la cocina y un protagonista en la historia, **el bacalao es el animal silvestre más capturado y consumido**. Desde los navegantes vikingos —con Erik el Rojo a la cabeza— hasta los marineros portugueses, este pez ha dejado su huella en muchas civilizaciones. **Su influencia ha marcado la historia, desde la economía hasta las diversas tradiciones culinarias**. Figuras literarias y científicas también han explorado su importancia, como Cervantes, Kipling, Jules Verne o Buffon.

Esta amena obra, enriquecida con ilustrativas recetas, destaca cómo el bacalao fue crucial para alimentarnos, proporcionándonos proteínas baratas y fáciles de conservar gracias al secado y salado. Conocer estas curiosas historias del bacalao nos invita a repensar nuestra relación con los alimentos y nos ofrece **lecciones valiosas sobre sostenibilidad y la importancia de una alimentación resiliente**.

Después de leer esta obra, ya no veremos el bacalao de la misma manera: cada plato será para nosotros la continuación de una historia asombrosa, llena de peripecias, con sus héroes y sus villanos.

Argumentos comerciales:

- En la mejor tradición de historia cultural, el libro es un recorrido literario e histórico de la humanidad a partir del pez más *influencer* desde la antigüedad.
- La edición se acompaña con numerosas recetas.



Xosé Cermeño (A Coruña, 1959) es sociólogo y escritor. Su trayectoria profesional ha estado vinculada a la televisión como creador de series de ficción y programas gastronómicos de gran éxito para la televisión pública de Galicia.

Es autor en gallego de varios libros culinarios, obras de ficción y relatos infantiles traducidos a media docena de idiomas. En la actualidad, Xosé Cermeño vive en Vigo, que fue un importante puerto bacaladero.

Ficha técnica:

288 pp | 14 x 21 cm | Rústica con solapas

ISBN 978-84-128716-4-7

VVP 21,90 € (sin IVA 21,00 €)



9 788412 871647

editorial@rosameron.com
rosameron.com



EDITORIAL
ROSAMERÓN